

## **RED INTERNACIONAL ADOLESCENCIAS**

### **Propuesta para la nueva Red Profesional de ASSITEJ**

Estimadas y estimados colegas, miembros de la comunidad ASSITEJ:

Nos dirigimos a ustedes para presentar una propuesta de crecimiento estratégico de nuestra red global: la creación de una Red de Artes Escénicas para Adolescentes (13-19 años). Esta iniciativa busca consolidar y expandir la misión fundamental de ASSITEJ, definida como la unión de teatros, organizaciones e individuos dedicados a los derechos artísticos, culturales y educativos de los jóvenes sin importar su nacionalidad, identidad cultural, capacidades, género, orientación sexual, etnia o religión.

La adolescencia representa una fase ontológica y psicosocial distintiva, caracterizada por una intensa construcción identitaria, una creciente conciencia sociopolítica y una búsqueda de canales auténticos de expresión. Sin embargo, esta demografía con frecuencia queda en un limbo programático dentro de los ecosistemas culturales, situada entre las propuestas para las infancias y las dirigidas a adultos jóvenes. Nuestra propuesta se fundamenta en los siguientes pilares:

- **Continuidad del Derecho Cultural:** Es imperativo garantizar la continuidad del derecho al acceso artístico más allá de la infancia. La red propuesta actuaría como un puente esencial, reteniendo a los adolescentes como público activo y fomentando su evolución desde espectadores hacia creadores y críticos.
- **Alineación con las Redes profesionales existentes:** Esta red complementaría y se alimentaría de las estructuras ya consolidadas de ASSITEJ Internacional.
- **Innovación desde la mediación y la accesibilidad:** La red incorporaría desde su génesis los principios de accesibilidad e inclusión. Se trataría de una red diseñada para todos, incorporando diversidad como valor central.

Proponemos un modelo de desarrollo gradual y colaborativo, que aproveche la infraestructura y el conocimiento de los centros nacionales. Algunas de las acciones propuestas para su implementación son:

- Mapeo global de agrupaciones, dramaturgos, investigadores u otros creadores con trabajos realizados para públicos adolescentes.
- Constitución de un grupo de trabajo internacional integrado por directores, investigadores, dramaturgos y artistas vinculados o interesados en las Artes escénicas para Adolescentes, preferentemente miembros de los centros ASSITEJ pero con apertura a profesionales independientes.
- Desarrollo de un manifiesto o documento fundacional que defina los objetivos artísticos, éticos y operativos de la red, en sintonía con el Manifiesto ASSITEJ Internacional.
- Creación de una plataforma digital para compartir recursos, convocatorias, textos teatrales y otros recursos que visibilicen el trabajo de los creadores de Artes Escénicas para públicos adolescentes.
- Diseño colaborativo de conferencias, talleres, seminarios, festivales, talleres y publicaciones para potenciar el desarrollo de las Artes Escénicas para Adolescentes en forma presencial o virtual.

Impacto esperado y llamado a la acción

Creemos que la creación de una Red de Artes Escénicas para Adolescentes es una inversión en el futuro sostenible de las artes escénicas para jóvenes audiencias.

Sus beneficios se multiplicarían:

- Para los adolescentes: Oferta artística de alta calidad que dialogue con sus realidades, fomentando su desarrollo como ciudadanos culturales críticos y empoderados.
- Para los creadores y compañías: Un canal específico para la creación, investigación y difusión de obras, y un semillero para nuevos talentos (dramaturgos, directores, mediadores).

- Para los Centros nacionales: Fortalecimiento de sus programas, mayor conexión con un segmento poblacional clave y oportunidades de cooperación internacional tangible.
- Para ASSITEJ Internacional: Consolidación de su liderazgo al abordar de manera holística todo el espectro de la niñez y la juventud, reforzando su papel como una alianza global de teatro profesional para la infancia y la juventud.

Invitamos a todos los centros nacionales y redes profesionales a colaborar en la difusión de esta iniciativa para que sus miembros individuales o compañías puedan participar en la construcción colectiva de esta iniciativa. Agradecemos también que nos informen sobre su interés potencial, las experiencias relevantes que ya estén desarrollando en sus contextos locales y sus ideas para este marco global.

Juntos, podemos asegurar que la voz, la creatividad y el poder transformador de la adolescencia encuentren su escenario en el corazón de nuestra comunidad mundial.

Quedamos a la espera de sus valiosas respuestas y a disposición para profundizar en esta propuesta.

Te invitamos a completar este formulario para integrarte a la red:

<https://forms.gle/jysXjbdCuMw9q92WA>

Si deseas tener más información nos puedes contactar en [red.adolescencias@gmail.com](mailto:red.adolescencias@gmail.com)

Kenia Rodríguez (ASSITEJ Cuba)

María Inés Falconi (ATINA-ASSITEJ Argentina)

Miembros de la Red Iberoamericana de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud de ASSITEJ.