

RÉSEAU INTERNATIONAL ADOLESCENCES

Proposition pour le nouveau réseau professionnel de l'ASSITEJ

Chers collègues, membres de la communauté ASSITEJ

Nous vous écrivons pour vous présenter une proposition visant à développer stratégiquement notre réseau mondial : la création d'un réseau des arts du spectacle pour les adolescents (13-19 ans). Cette initiative vise à consolider et à étendre la mission fondamentale de l'ASSITEJ, définie comme l'union des théâtres, des organisations et des individus engagés en faveur des droits artistiques, culturels et éducatifs des jeunes, indépendamment de leur nationalité, de leur identité culturelle, de leurs capacités, de leur genre, de leur orientation sexuelle, de leur origine ethnique ou de leur religion.

L'adolescence représente une phase ontologique et psychosociale distinctive, caractérisée par une construction identitaire intense, une conscience sociopolitique croissante et une recherche de canaux d'expression authentiques. Cependant, cette tranche de la population se trouve souvent dans une zone d'ombre programmatique au sein des écosystèmes culturels, située entre les propositions destinées aux enfants et celles destinées aux jeunes adultes. Notre proposition repose sur les piliers suivants :

- Continuité du droit culturel : il est impératif de garantir la continuité du droit à l'accès artistique au-delà de l'enfance. Le réseau proposé servirait de pont essentiel, en fidélisant les adolescents en tant que public actif et en encourageant leur évolution de spectateurs à créateurs et critiques.
- Alignement sur les réseaux professionnels existants : ce réseau compléterait et s'appuierait sur les structures déjà consolidées de l'ASSITEJ International.
- Innovation en matière de médiation et d'accessibilité : le réseau intégrerait dès sa création les principes d'accessibilité et d'inclusion. Il s'agirait d'un réseau conçu pour tous, intégrant la diversité comme valeur centrale.

Nous proposons un modèle de développement progressif et collaboratif, qui tire parti de l'infrastructure et des connaissances des centres nationaux. Voici quelques-unes des actions proposées pour sa mise en œuvre :

- Cartographie mondiale des groupes, dramaturges, chercheurs ou autres créateurs ayant réalisé des œuvres destinées à un public adolescent.
- Constitution d'un groupe de travail international composé de metteurs en scène, de chercheurs, de dramaturges et d'artistes liés ou intéressés par les arts du spectacle pour adolescents, de préférence membres des centres ASSITEJ mais ouvert aux professionnels indépendants.

- Élaboration d'un manifeste ou d'un document fondateur définissant les objectifs artistiques, éthiques et opérationnels du réseau, en accord avec le Manifeste international de l'ASSITEJ.
- Création d'une plateforme numérique pour partager des ressources, des appels à candidatures, des textes théâtraux et d'autres ressources qui mettent en valeur le travail des créateurs d'arts du spectacle pour les publics adolescents.
- Conception collaborative de conférences, d'ateliers, de séminaires, de festivals et de publications afin de promouvoir le développement des arts du spectacle pour adolescents, en présentiel ou en ligne.

Impact attendu et appel à l'action

Nous pensons que la création d'un réseau des arts du spectacle pour les adolescents est un investissement dans l'avenir durable des arts du spectacle pour les jeunes publics. Ses avantages seraient multiples :

- Pour les adolescents : une offre artistique de grande qualité qui dialogue avec leurs réalités, favorisant leur développement en tant que citoyens culturels critiques et autonomes.
- Pour les créateurs et les compagnies : un canal spécifique pour la création, la recherche et la diffusion d'œuvres, et un vivier de nouveaux talents (dramaturges, metteurs en scène, médiateurs).
- Pour les centres nationaux : renforcement de leurs programmes, connexion accrue avec un segment clé de la population et opportunités de coopération internationale tangible.
- Pour l'ASSITEJ International : consolidation de son leadership en abordant de manière holistique tout le spectre de l'enfance et de la jeunesse, renforçant son rôle en tant qu'alliance mondiale du théâtre professionnel pour l'enfance et la jeunesse.

Nous invitons tous les centres nationaux et réseaux professionnels à collaborer à la diffusion de cette initiative afin que leurs membres individuels ou leurs compagnies puissent participer à la construction collective de cette initiative. Nous vous serions également reconnaissants de nous faire part de votre intérêt potentiel, des expériences pertinentes que vous développez déjà dans vos contextes locaux et de vos idées pour ce cadre global.

Ensemble, nous pouvons faire en sorte que la voix, la créativité et le pouvoir transformateur de l'adolescence trouvent leur place au cœur de notre communauté mondiale.

Nous attendons vos précieuses réponses et restons à votre disposition pour approfondir cette proposition.

Nous vous invitons à remplir ce formulaire pour rejoindre le réseau :

<https://forms.gle/jysXjbdCuMw9q92WA>

Si vous souhaitez obtenir plus d'informations, vous pouvez nous contacter à l'adresse

red.adolescencias@gmail.com

Kenia Rodríguez (ASSITEJ Cuba)

María Inés Falconi (ATINA-ASSITEJ Argentine)

Membres du Réseau ibéro-américain des arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse de l'ASSITEJ.