

REDE INTERNACIONAL ADOLESCÊNCIAS

Proposta para a nova Rede Profissional da ASSITEJ

Queridas e queridos colegas, membros da comunidade ASSITEJ

Nos dirigimos a vocês para apresentar uma proposta de crescimento estratégico da nossa rede global: a criação de uma Rede de Artes Cênicas para Adolescentes (13-19 anos). Esta iniciativa visa consolidar e expandir a missão fundamental da ASSITEJ, definida como a união de teatros, organizações e indivíduos dedicados aos direitos artísticos, culturais e educacionais dos jovens, independentemente de sua nacionalidade, identidade cultural, capacidades, gênero, orientação sexual, etnia ou religião.

A adolescência representa uma fase ontológica e psicossocial distinta, caracterizada por uma intensa construção identitária, uma crescente consciência sociopolítica e uma busca por canais autênticos de expressão. No entanto, essa faixa etária frequentemente fica em um limbo programático dentro dos ecossistemas culturais, situada entre as propostas para a infância e as dirigidas aos jovens adultos. Nossa proposta se baseia nos seguintes pilares:

- **Continuidade do Direito Cultural:** É imperativo garantir a continuidade do direito ao acesso artístico além da infância. A rede proposta atuaria como uma ponte essencial, mantendo os adolescentes como público ativo e promovendo sua evolução de espectadores para criadores e críticos.
- **Alinhamento com as redes profissionais existentes:** Esta rede complementar e se alimentaria das estruturas já consolidadas da ASSITEJ Internacional.
- **Inovação a partir da mediação e da acessibilidade:** A rede incorporaria desde a sua criação os princípios de acessibilidade e inclusão. Seria uma rede concebida para todos, incorporando a diversidade como valor central.

Propomos um modelo de desenvolvimento gradual e colaborativo, que aproveite a infraestrutura e o conhecimento dos centros nacionais. Algumas das ações propostas para sua implementação são:

- Mapeamento global de grupos, dramaturgos, pesquisadores ou outros criadores com trabalhos realizados para o público adolescente.
- Constituição de um grupo de trabalho internacional composto por diretores, pesquisadores, dramaturgos e artistas ligados ou interessados nas artes cênicas para adolescentes, preferencialmente membros dos centros ASSITEJ, mas aberto a profissionais independentes.
- Elaboração de um manifesto ou documento fundacional que defina os objetivos artísticos, éticos e operacionais da rede, em sintonia com o Manifesto Internacional da ASSITEJ.
- Criação de uma plataforma digital para compartilhar recursos, editais, textos teatrais e outros recursos que visibilizem o trabalho dos criadores de artes cênicas para o público adolescente.
- Design colaborativo de conferências, workshops, seminários, festivais, oficinas e publicações para promover o desenvolvimento das artes cênicas para adolescentes, de forma presencial ou virtual.

Impacto esperado e chamada à ação

Acreditamos que a criação de uma Rede de Artes Cênicas para Adolescentes é um investimento no futuro sustentável das artes cênicas para o público jovem. Seus benefícios seriam múltiplos:

- Para os adolescentes: Oferta artística de alta qualidade que dialogue com suas realidades, promovendo seu desenvolvimento como cidadãos culturais críticos e empoderados.
- Para os criadores e companhias: Um canal específico para a criação, pesquisa e divulgação de obras, e uma incubadora para novos talentos (dramaturgos, diretores, mediadores).

- Para os Centros Nacionais: Fortalecimento de seus programas, maior conexão com um segmento populacional fundamental e oportunidades de cooperação internacional tangível.
- Para a ASSITEJ Internacional: Consolidação de sua liderança ao abordar de forma holística todo o espectro da infância e da juventude, reforçando seu papel como uma aliança global de teatro profissional para crianças e jovens.

Convidamos todos os centros nacionais e redes profissionais a colaborar na divulgação desta iniciativa para que seus membros individuais ou companhias possam participar da construção coletiva desta iniciativa. Agradecemos também que nos informem sobre seu interesse potencial, as experiências relevantes que já estão desenvolvendo em seus contextos locais e suas ideias para este marco global.

Juntos, podemos garantir que a voz, a criatividade e o poder transformador da adolescência encontrem seu lugar no coração da nossa comunidade global.

Aguardamos suas valiosas respostas e estamos à disposição para aprofundar esta proposta.

Convidamos-te a preencher este formulário para integrares-te à rede:

<https://forms.gle/jysXjbdCuMw9q92WA>

Se desejares mais informações, podes entrar em contacto connosco pelo e-mail red.adolescencias@gmail.com

Kenia Rodríguez (ASSITEJ Cuba)

María Inés Falconi (ATINA-ASSITEJ Argentina)

Membros da Rede Ibero-Americana de Artes Cênicas para a Infância e a Juventude da ASSITEJ.