



22-й Всемирный конгресс ASSITEJ Смелое будущее

22 июля – 1 августа 2027 г.
Сувон и Сеул, Корея

Приглашаем к участию спектакли для детей, с участием детей и
созданные детьми
и молодежи.

Принимаются все жанры исполнительского искусства и формы
художественного самовыражения.

Голоса детей, Азия и возможные миры

Приветствуем вас от имени *ASSITEJ Korea*! Вместе с *ASSITEJ International* мы рады и воодушевлены объявить о начале приема заявок на участие в представлениях в рамках *Всемирного конгресса ASSITEJ* и *Фестиваля исполнительского искусства 2027* в Сувоне и Сеуле, Корея.

Этот конгресс состоится ровно через двадцать пять лет после Всемирного конгресса в Сеуле в 2002 году. Он предоставляет редкую возможность поразмышлять о том, как изменился мир, театр и представления для детей и молодежи за четверть века. Это также долгожданный момент для многих членов, которые хотели посетить Конгресс в Токио в 2021 году, но не смогли этого сделать из-за пандемии, и наконец-то собраться в Азии для этого международного праздника.

Этот Конгресс посвящен тому, чтобы услышать голоса детей, которые слишком часто игнорируются или не принимаются во внимание во многих азиатских обществах, и признать, что услышать их – значит услышать самих себя. Голоса детей напоминают нам, что слушать их – значит слушать само человечество, а признание их влияния укрепляет творческий потенциал и демократию, которые поддерживают наши общества. Речь также идет об уникальных перспективах, которые Азия, как принимающий регион, может предложить нашему глобальному сообществу, где сосуществуют глубокие традиции и быстрые инновации. И речь идет о многих возможных мирах, которые лежат перед нами в эпоху, определяемую искусственным интеллектом (ИИ), глобальными преобразованиями и неопределенностью.

Темы Конгресса напоминают нам, что будущее не однозначно, а многогранно, и что театр и представления для молодой аудитории могут помочь нам вместе размышлять, воображать и создавать новые пути.



Мы сердечно приглашаем художников и компании со всего мира представить свои спектакли и присоединиться к нам в Сувоне и Сеуле в 2027 году, чтобы праздновать, делиться и сделать смелый шаг в наше будущее.

Приглашение к участию

Фокус: голоса детей, Азия и возможные миры

В духе «Смелого будущего» мы особенно приветствуем постановки, в которых в той или иной степени участвуют дети и молодежь, или которые отражают их голоса, опыт и точки зрения значимым образом.

Мы также приглашаем работы, воплощающие идею смелого будущего — спектакли, которые являются новыми, смелыми или инновационными, будь то по своей тематике, художественному языку или творческому подходу. На этом фестивале будут отмечены спектакли, которые бросают вызов традициям, поднимают новые вопросы и представляют свежие возможности для театра для молодой аудитории.

Что касается спектаклей из Азии, мы особенно приветствуем работы, отражающие ценности, укорененные в этом регионе, такие как переосмысление наследия, гармония в разнообразии или встреча традиций и инноваций. Эти точки зрения могут привести особый голос в глобальный диалог и подчеркнуть роль Азии в формировании нашего общего будущего.

Приглашаются к участию:

- Спектакли, связанные с темами конгресса, описанными выше: (1) голоса детей / участие детей, (2) спектакли, воплощающие видение «Смелого будущего», и (3) азиатские спектакли, отражающие и переосмысливающие азиатские ценности.
- Представления для всех возрастных групп, от младенцев до молодых взрослых, и с участием всех возрастных групп.
- Все жанры исполнительского искусства, включая цирк, клоунаду, комедию, танец, цифровое представление, иммерсивный театр, инсталляцию, пантомиму, оперу, кукольный/объектный театр, spoken word, рассказывание историй и site-specific.
- Представления, в которых дети/молодежь выступают в качестве исполнителей/создателей.
- Представления, созданные частично или полностью для зрителей с ограниченными возможностями или глухих зрителей.
- Представления на всех языках. Если представление основано на тексте, пожалуйста, укажите в заявке, как вы обеспечите коммуникацию с местной аудиторией, говорящей на корейском языке.
- Спектакли, готовые к гастролям, с умеренным объемом груза.
- Спектакли с участием глухих или инвалидов в качестве исполнителей, техников или других членов команды. Требования к доступу можно указать в заявке.



Ограничения:

- Представления, созданные до 2020 года, не принимаются. Компании из Кореи и Азии освобождаются от этого правила.
- Ни одна компания не может подавать заявку более чем на одно (1) представление. Компании из Кореи освобождаются от этого правила.
- Компании, отобранные для участия в *ASSITEJ Artistic Gathering 2025* или *ASSITEJ World Congress 2024*, не могут подавать заявки на этот конкурс. Это не относится к случаям, когда ваше представление является международной копродукцией и только одна из ваших компаний участвовала в международном мероприятии *ASSITEJ* в течение последних 3 лет.

Онлайн

Выбранные для представления в Корею спектакли будут приглашены предоставить запись полного представления, которая будет доступна онлайн для профессионалов, которые не могут приехать в Корею.

Экономические условия

Всемирный конгресс ASSITEJ — это уникальная платформа, на которой собираются члены *ASSITEJ* и все те, кто увлечен работой, которая проводится по всему миру для детей и молодежи, с ними и ими. Он функционирует не как рынок, а как место встречи, и благодаря этим собраниям возникли сотни совместных проектов и возможностей. Экономические условия участия во Всемирном конгрессе зависят от экономики принимающей страны.

Для 22^{-го} Всемирного конгресса *ASSITEJ* в Корею принимающая сторона покрывает:

- С скромное гонорар за выступление, который будет определен после отбора
- Проживание и питание для исполнителей, техников и других важных членов команды во время подготовки и выступлений
- Бесплатную регистрацию и билеты на все представления и мероприятия во время Конгресса и Фестиваля
- Местный транспорт
- Организаторы стремятся покрыть расходы на международные перевозки и грузовые перевозки для артистов из стран с низким уровнем дохода*



Мероприятия после конгресса

Организаторы Конгресса пригласят некоторые из отобранных постановок для представления в других регионах Кореи и соседних странах после окончания Конгресса. Возможность проведения гастролей после Конгресса будет обсуждаться с каждой отобранной труппой.

Доступность

Участники с особыми потребностями приглашаются подавать заявки и указывать свои потребности в анкете. После отбора организаторы свяжутся с соответствующими заявителями, чтобы оказать им поддержку в рамках своих финансовых возможностей.

Срок

Крайний срок подачи заявок на участие в конкурсе – пятница, 1 мая 2026 года. Кандидаты будут проинформированы о результатах отбора в октябре 2026 года.

Как подать заявку?

Все кандидаты должны подать заявки через нашу онлайн-форму: <https://assitej-international.org/events/assitej-artistic-gatherings-and-world-congresses/22nd-assitej-world-congress-open-call-for-performances/application-form-ru/>

Чтобы подготовиться, вы можете просмотреть все вопросы анкеты [по этой ссылке](#), прежде чем заполнять анкету онлайн.

Вопросы

Вопросы, связанные с подачей заявок, можно направлять по адресу: korea2027@assitej-international.org

[Документ с объявлением доступен на английском, корейском, японском, китайском, французском и испанском языках, а также в виде аудиозаписи на английском языке.](#)

Список стран с низким уровнем дохода

Афганистан	Гватемала	Северная Македония
Албания	Гвинея	Пакистан
Алжир	Гвинея-Бисау	Папуа-Новая Гвинея
Ангола	Гаити	Парагвай
Аргентина	Гондурас	Перу
Армения	Индия	Филиппины
Азербайджан	Индонезия	Руанда
Бангладеш	Иран, Исламская	Самоа
Беларусь	Республика	Сан-Томе и Принсипи
Белиз	Ирак	Сенегал
Бенин	Ямайка	Сербия
Бутан	Иордания	Сьерра-Леоне
Боливия	Казахстан	Соломоновы Острова
Босния и Герцеговина	Кения	Сомали
Ботсвана	Кирибати	Южная Африка
Бразилия	Корея, Демократическая	Южный Судан
Буркина-Фасо	Народная Республика	Шри-Ланка
Бурунди	Косово	Сент-Люсия
Кабо-Верде	Кыргызская Республика	Сент-Винсент и
Камбоджа	Лаосская Народно-	Гренадины
Камерун	Демократическая	Судан
Центральноафриканская	Республика	Суринам
Республика	Ливан	Сирийская Арабская
Чад	Лесото	Республика
Колумбия	Либерия	Таджикистан
Коморские Острова	Ливия	Танзания
Демократическая	Мадагаскар	Таиланд
Республика Конго	Малави	Восточный Тимор
Конго, Республика	Малайзия	Того
Кот-д'Ивуар	Мальдивы	Тонга
Куба	Мали	Тунис
Джибути	Маршалловы Острова	Турция
Доминика	Мавритания	Туркменистан
Доминиканская	Маврикий	Тувалу
Республика	Мексика	Уганда
Эквадор	Микронезия,	Украина
Египет, Арабская	Федеративные Штаты	Уругвай
Республика	Молдова	Узбекистан
Сальвадор	Монголия	Вануату
Экваториальная Гвинея	Черногория	Вьетнам
Эритрея	Марокко	Западный берег и Газа
Эсватини	Мозамбик	Йемен, Республика
Фиджи	Мьянма	Замбия
Габон	Намибия	Зимбабве
Гамбия	Непал	
Грузия	Никарагуа	
Гана	Нигер	
Гренада	Нигерия	