



## **XXII Congreso Mundial de ASSITEJ Futuros Valientes**

22 Julio – 1 Agosto 2027  
Suwon y Seúl, Corea

Convocatoria de espectáculos para, con y por niños, niñas y jóvenes.  
Se aceptan todos los géneros y expresiones de las artes escénicas.

### ***La voz de la infancia, Asia y los mundos posibles***

¡Saludos desde ASSITEJ Corea! Junto con ASSITEJ International, nos complace y emociona anunciar la convocatoria de producciones para el *Congreso Mundial y Festival de Artes Escénicas de ASSITEJ 2027* en Suwon y Seúl, Corea.

Este Congreso tendrá lugar exactamente veinticinco años después del Congreso Mundial celebrado en Seúl en 2002. Una oportunidad única para reflexionar sobre cuánto han cambiado el mundo, el teatro y las artes escénicas para la infancia y la juventud en un cuarto de siglo. También es un momento muy esperado para muchos miembros que deseaban asistir al Congreso en Tokio 2021, pero no pudieron hacerlo debido a la pandemia y finalmente se reunirán en Asia para esta celebración internacional.

Este Congreso trata de escuchar la voz de la infancia, que con demasiada frecuencia ha sido ignorada o menospreciada en muchas sociedades asiáticas, y de reconocer que escucharla es, en realidad, escucharnos a nosotros mismos. Las voces de los niños y niñas nos recuerdan que escucharles es escuchar a la propia humanidad, y que reconocer su capacidad de acción fortalece la creatividad y la democracia que sustentan nuestras sociedades. También se trata de las perspectivas únicas que Asia, como región anfitriona, puede aportar a nuestra comunidad global, donde conviven profundas tradiciones y una rápida innovación. Y se trata de los muchos mundos posibles que se nos presentan en una época marcada por la inteligencia artificial (IA), la transformación global y la incertidumbre. Los temas del Congreso nos recuerdan que el futuro no es único, sino múltiple, y que el teatro y las artes escénicas para el público joven pueden ayudarnos a reflexionar, imaginar y, juntos, crear nuevos caminos.

Invitamos a artistas y compañías de todo el mundo a presentar sus espectáculos y acompañarnos en Suwon y Seúl en 2027 para celebrar, compartir y dar un paso valiente hacia nuestro futuro.

## Convocatoria de espectáculos

**Enfoque:** La voz de la infancia, Asia y los mundos posibles

En consonancia con el espíritu de *Futuros Valientes*, damos la bienvenida especialmente a las producciones que incorporen la participación de niños, niñas y jóvenes, o que reflejen sus voces, experiencias y perspectivas de manera significativa. También invitamos a obras que encarnen la idea de un futuro valiente, producciones nuevas, arriesgadas o innovadoras, ya sea por su temática, su lenguaje artístico o su enfoque creativo. En este festival se celebrarán las producciones que cuestionen las convenciones, planteen nuevas preguntas e imaginen nuevas posibilidades para el teatro infantil y juvenil.

En cuanto a las producciones asiáticas, animamos especialmente a presentar obras que reflejen valores arraigados en esta región, como la reinterpretación del patrimonio, la armonía en la diversidad o el encuentro entre la tradición y la innovación. Estas perspectivas pueden aportar una voz distintiva al diálogo global y destacar el papel de Asia en la configuración de nuestro futuro colectivo.

### Se invita a postularse a:

- Espectáculos relacionados con el tema central del Congreso descrito anteriormente: (1) voces / participación de la infancia y la juventud, (2) espectáculos que encarnen la visión de «*Futuros Valientes*», y (3) espectáculos asiáticos que reflejen y reimaginen los valores asiáticos.
- Espectáculos para y con todos los grupos de edad, desde bebés hasta jóvenes adultos.
- Todos los géneros de artes escénicas, incluyendo circo, clown, comedia, danza, performance digital, teatro inmersivo, instalación, mimo, ópera, teatro de marionetas / objetos, spoken word, narración y site-specific.
- Espectáculos que incluyan a niños, niñas y/o jóvenes como intérpretes / creadores.
- Espectáculos creados parcial o totalmente para adaptarse a un público con discapacidad o personas sordas.
- Espectáculos en todos los idiomas. Si la producción se basa en un texto, por favor, considera cómo se asegurará de comunicarse con el público local que habla coreano.
- Espectáculos listos para salir de gira, con un volumen de carga moderado.
- Espectáculos con intérpretes, técnicos u otros miembros del equipo sordos o con discapacidad. Las necesidades de accesibilidad pueden indicarse en el formulario de solicitud.



## Restricciones:

- Los espectáculos producidos antes de 2020 no son elegibles. Las compañías de Corea y de Asia están exentas de esta norma.
- Ninguna compañía debe presentar más de un espectáculo. Las compañías de Corea están exentas de esta norma.
- Ninguna compañía seleccionada para el *Encuentro Artístico ASSITEJ 2025* o para el *Congreso Mundial ASSITEJ 2024* podrá presentar su candidatura a esta convocatoria. Esto no se aplicará si el espectáculo es una coproducción internacional y solo una de las compañías ha participado en un evento de *ASSITEJ International* en los últimos 3 años.

## En línea

Los espectáculos seleccionados para ser presentados en Corea serán invitados a proporcionar una grabación de la representación completa para compartirlo en línea con los profesionales que no puedan viajar a Corea.

## Condiciones económicas

*El Congreso Mundial de ASSITEJ* es una plataforma única para reunir a los miembros de ASSITEJ y a todos aquellos apasionados por el trabajo que se realiza en todo el mundo para, con y por la infancia y la juventud. No funciona como un mercado, sino como un punto de conexión, y de estos encuentros han surgido cientos de colaboraciones y oportunidades. Las condiciones económicas para participar en el Congreso Mundial dependen de la economía del país anfitrión.

Para el *XXII Congreso Mundial de ASSITEJ* en Corea, los anfitriones cubrirán:

- Una modesta remuneración, que se determinará tras el proceso de selección
- Alojamiento y comidas para los artistas, técnicos y otros miembros esenciales del equipo durante los días de montaje y de funciones
- Inscripción y entradas gratuitas para todas las funciones y eventos durante el Congreso y el festival
- Transporte local
- Los anfitriones harán lo posible por apoyar los viajes internacionales y transporte de carga/equipo de las producciones procedentes de países con bajos ingresos\*

## Actividades posteriores al Congreso

Los organizadores del Congreso invitarán a algunas de las producciones seleccionadas a presentarse en otras regiones de Corea y en países vecinos una vez finalizado el Congreso. La posibilidad de realizar una gira tras el Congreso se



discutirá con cada compañía seleccionada.

## Accesibilidad

Se anima a postular a quienes tengan necesidades de accesibilidad indicándolas en el formulario de solicitud. Tras la selección, los organizadores se pondrán en contacto con los solicitantes pertinentes para apoyar su participación dentro de los recursos económicos disponibles.

## Fecha límite

La fecha límite para presentar las solicitudes de la convocatoria de espectáculos es el viernes 1 de mayo de 2026. Se informará a los solicitantes sobre la selección en octubre de 2026.

## ¿Cómo presentar la solicitud?

Todos los solicitantes deben enviar sus formularios a través de nuestra plataforma en línea:

<https://assitej-international.org/events/assitej-artistic-gatherings-and-world-congresses/22nd-assitej-world-congress-open-call-for-performances/application-form-es/>

Para ayudarle a prepararse, puede ver todas las preguntas del formulario [a través de este enlace](#) antes de llenarlo en línea.

## Preguntas

Las preguntas relacionadas con la solicitud pueden enviarse a:  
[korea2027@assitej-international.org](mailto:korea2027@assitej-international.org)

**La convocatoria está disponible en inglés, coreano, japonés, chino, francés, español y una grabación de voz en inglés.**

### **Lista de países de bajos ingresos**

Afganistán	Honduras	República del Congo
Albania	India	República Democrática del Congo
Angola	Indonesia	República Democrática Popular Lao
Argelia	Irak	República Dominicana
Argentina	Irán, República Islámica del	República Kirguisa
Armenia	Islas Marshall	Ruanda
Azerbaiyán	Islas Salomón	Samoa
Bangladesh	Jamaica	San Vicente y las Granadinas
Belice	Jordania	Santa Lucía
Benín	Kazajistán	Santo Tomé y Príncipe
Bielorrusia	Kenia	Senegal
Bolivia	Kiribati	Serbia
Bosnia y Herzegovina	Kosovo	Sierra Leona
Botsuana	Lesoto	Somalia
Brasil	Líbano	Sri Lanka
Burkina Faso	Liberia	Sudáfrica
Burundi	Libia	Sudán
Bután	Macedonia del Norte	Sudán del Sur
Cabo Verde	Madagascar	Surinam
Camboya	Malasia	Tailandia
Camerún	Malauí	Tanzania
Chad	Maldivas	Tayikistán
Cisjordania y Gaza	Malí	Timor Oriental
Colombia	Marruecos	Togo
Comoras	Mauricio	Tonga
Corea, Rep. Dem. Popular	Mauritania	Túnez
Costa de Marfil	México	Turkmenistán
Cuba	Micronesia, Estados Federados de	Turquía
Dominica	Moldavia	Tuvalu
Ecuador	Mongolia	Ucrania
Egipto, República Árabe	Montenegro	Uganda
El Salvador	Mozambique	Uruguay
Eritrea	Myanmar	Uzbekistán
Eswatini	Namibia	Vanuatu
Fiji	Nepal	Vietnam
Filipinas	Nicaragua	Yemen, Rep.
Gabón	Níger	Yibuti
Gambia	Nigeria	Zambia
Georgia	Pakistán	Zimbabwe
Ghana	Papúa Nueva Guinea	
Granada	Paraguay	
Guatemala	Perú	
Guinea	República Árabe Siria	
Guinea Ecuatorial	República Centroafricana	
Guinea-Bissau		
Haití		