



المؤتمر العالمي الثاني والعشرون لـ ASSITEJ

مستقبل شجاع

22 يوليو - 1 أغسطس 2027

سون وسیول، کوریا

دعوة لتقديم عروض للأطفال والشباب معهم ومشاركتهم .

نرحب بجميع أنواع الفنون الأدائية والتعبيرات الفنية.

أصوات الأطفال، آسيا، والعالم الممكنة

تحية من ASSITEJ كوريا ! يسعدنا ويشرفنا أن نعلن، بالتعاون مع ASSITEJ الدولية، عن دعوة لتقديم عروض للمؤتمر العالمي لـ ASSITEJ ومهرجان الفنون الأدائية 2027 في سون وسیول، کوریا .

سيعقد هذا المؤتمر بعد خمسة وعشرين عاماً بالضبط من انعقاد المؤتمر العالمي في سیول عام 2002. ويوفر فرصة نادرة للتفكير في مدى التغير الذي طرأ على العالم والمسرح والعروض للأطفال والشباب على مدار ربع قرن. كما أنه لحظة طال انتظارها للعديد من الأعضاء الذين رغبوا في حضور مؤتمر طوكيو 2021 ولكنهم لم يتمكنوا من ذلك بسبب الوباء، ليجتمعوا أخيراً في آسيا للاحتفال الدولي هذا.

يهدف هذا المؤتمر إلى الاستماع إلى أصوات الأطفال، التي غالباً ما يتم تجاهلها أو إهمالها في العديد من المجتمعات الآسيوية، وإلى الاعتراف بأن الاستماع إليهم هو في الواقع استماع إلى أنفسنا. تذكرنا أصوات الأطفال بأن الاستماع إليهم هو الاستماع إلى الإنسانية نفسها، وأن الاعتراف بقدرتهم على الفعل يعزز الإبداع والديمقراطية الذين يدعمن مجتمعنا. كما يتعلق الأمر بالمنظورات الفريدة التي يمكن أن تساهم بها آسيا، بصفتها المنطقة المضيفة، في مجتمعنا العالمي، حيث تتعالى التقاليد الراسخة والابتكارات السريعة. ويتعلق الأمر أيضاً بالعديد من العوالم المحتملة التي تنتظرنا في عصر يتشكل بالذكاء الاصطناعي (AI) والتحول العالمي وعدم اليقين.

تذكرنا مواضيع المؤتمر بأن المستقبل ليس واحداً، بل متعدد، وأن المسرح والعروض الفنية الموجهة للجمهور الشاب يمكن أن تساعدنا على التفكير والتخيل وخلق مسارات جديدة معاً.

ندعو الفنانين والشركات من جميع أنحاء العالم بحرارة لتقديم عروضهم والانضمام إلينا في سون وسیول في عام 2027، للاحتفال والمشاركة واتخاذ خطوة جريئة نحو مستقبلنا.

دعوة لتقديم العروض

التركيز: أصوات الأطفال، آسيا، والعالم الممكنة

تماشياً مع روح "مستقبل شجاع"، نرحب بشكل خاص بالإنتاجات التي تشرك الأطفال والشباب في بعض النقاط، أو التي تعكس أصواتهم وتجاربهم وجهات نظرهم بطرق ذات مغزى.

كما ندعوا إلى تقديم الأعمال التي تجسد فكرة المستقبل الشجاع — العرض الجديد والجريئة والمبتكرة، سواء من خلال موضوعاتها أو لغتها الفنية أو نهجها الإبداعي. سيعتني هذا المهرجان بالعرض الذي تتحدى التقاليد وتطرح أسئلة جديدة وتخيل إمكانيات جديدة لمسرح الجمهور الشاب.

بالنسبة للعروض من آسيا، نشجع بشكل خاص للأعمال التي تعكس القيم المتاجدة في هذه المنطقة، مثل إعادة تصور التراث، والانسجام في التنوع، أو التقاء التقاليد والابتكار. يمكن لهذه وجهات النظر أن تضفي صوتاً مميزاً على الحوار العالمي وتسلط الضوء على دور آسيا في تشكيل مستقبلنا الجماعي.

ندعو إلى التقدم بطلبات:

- العرض التي تتعلق بمحور المؤتمر المذكور أعلاه: (1) أصوات الأطفال / مشاركة الأطفال، (2) العرض الذي تجسد رؤية "مستقبل شجاع"، و (3) العرض الآسيوية التي تعكس القيم الآسيوية وتعيد تصورها.
- العرض لجميع الفئات العمرية ومن جميع الفئات العمرية، من الرضع إلى الشباب.
- جميع أنواع الفنون الأدائية، بما في ذلك السيرك، والبهلوان، والكوميديا، والرقص، والأداء الرقمي، والمسرح الغامر، والتركيب، والتمثيل الصامت، والأوبرا، ومسرح الدمى / الأشياء، والكلمة المنطقية، ورواية القصص، والواقع المحددة.
- العرض التي تضم أطفالاً / شباباً كفنانين / مبدعين.
- العرض التي تم إنشاؤها جزئياً أو كلياً لتناسب الجمهور من ذوي الإعاقة أو الصم.
- العرض بجميع اللغات. إذا كان العرض قائماً على النص، يرجى النظر في طلبك كيف ستتضمن التواصل مع الجمهور المحلي الذي يتحدث الكورية.
- العرض الجاهزة للقيام بجولة، مع حمولة معتدلة.
- العرض التي تضم ممثلين أو فنيين أو أعضاء فريق آخرين من الصم أو ذوي الإعاقة. يمكن الإشارة إلى احتياجات الوصول في نموذج الطلب.



القيود:

- العروض التي تم إنتاجها قبل عام 2020 غير مؤهلة. الشركات من كوريا وآسيا معفاة من هذه القاعدة.
- لا يجوز لأي شركة التقدم بأكثر من إنتاج واحد (1). الشركات من كوريا مستثنية من هذه القاعدة.
- لا يجوز لأي شركة تم اختيارها المشاركة في التجمع الفني لـ ASSITEJ 2024 أو المؤتمر العالمي لـ ASSITEJ 2025 أو المؤتمر العالمي لـ ASSITEJ 2026 التقدم لهذه الدعوة. لا ينطبق هذا إذا كان عرضك إنتاجاً دولياً مشتركاً ولم تظهر سوى إحدى شركاتك في حدث دولي لـ ASSITEJ خلال السنوات الثلاث الماضية.

عبر الإنترن트

سيطلب من العروض المختارة لتقديمها في كوريا تقديم تسجيل كامل للعرض ليتم مشاركته عبر الإنترنرت مع المهنيين الذين لا يستطيعون السفر إلى كوريا.

الظروف الاقتصادية

المؤتمر العالمي لـ ASSITEJ هو منصة فريدة لجمع أعضاء ASSITEJ وجميع المهتمين بالعمل الذي يتم القيام به في جميع أنحاء العالم من أجل الأطفال والشباب وبالتعاون معهم. لا يعمل المؤتمر كسوق بل كنقطة اتصال، وقد نتج عن هذه التجمعات مئات من فرص التعاون. تعتمد الظروف الاقتصادية للمشاركة في المؤتمر العالمي على اقتصاد البلد المضيف.

بالنسبة للمؤتمر العالمي الثاني والعشرين ASSITEJ في كوريا، سيعطي المضيفون ما يلي:

- رسوم أداء متواضعة، يتم تحديدها بعد الاختيار
- الإقامة والوجبات للفنانين والفنين وأعضاء الفريق الأساسيين الآخرين خلال أيام الإعداد والأداء
- التسجيل المجاني وتداكر جميع العروض والفعاليات خلال المؤتمر والمهرجان
- النقل المحلي
- يهدف المضيفون إلى دعم تكاليف السفر الدولي والشحن للأداء القادم من البلدان ذات الدخل المنخفض*

أنشطة ما بعد المؤتمر

سيدعى منظمو المؤتمر بعض الإنتاجات المختارة لتقديم عروضها في مناطق أخرى من كوريا والدول المجاورة بعد انتهاء المؤتمر. سيتم مناقشة إمكانية القيام بجولة بعد المؤتمر مع كل شركة مختارة.

إمكانية الوصول

يُشجع المساهمون الذين يحتاجون إلى تسهيلات خاصة على التقدم بطلبات، ويُطلب منهم الإشارة إلى احتياجاتهم في نموذج الطلب.



بعد الاختيار، سيتواصل المنظمون مع المتقدمين المعندين لدعم مشاركتهم في حدود الإمكانيات الاقتصادية.

الموعد النهائي

الموعد النهائي لتقديم الطلبات للمشاركة في العرض هو يوم الجمعة 1 مايو 2026. سيتم إبلاغ المتقدمين بنتائج الاختيار في أكتوبر 2026.

كيفية التقديم

يُطلب من جميع المتقدمين تقديم طلباتهم من خلال نموذج الطلب عبر الإنترنت:
<https://assitej-international.org/events/assitej-artistic-gatherings-and-world-congresses/22nd-assitej-world-congress-open-call-for-performances/application-form-ar>

الأسئلة

يمكن إرسال الأسئلة المتعلقة بالطلب إلى:

korea2027@assitej-international.org

وثيقة الدعوة متوفرة باللغات الإنجليزية والكورية واليابانية والصينية والفرنسية والإسبانية، بالإضافة إلى تسجيل صوتي باللغة الإنجليزية.



قائمة البلدان ذات الدخل المنخفض

ماليزيا	السلفادور	أفغانستان
جزر المالديف	غينيا الاستوائية	ألبانيا
مالي	إريتريا	الجزائر
جزر مارشال	إسواتيني	أنغولا
موريطانيا	فيجي	الأرجنتين
موريشيوس	غابون	أرمينيا
المكسيك	غامبيا	أذربيجان
ميكرونيزيا، الولايات الفيدرالية	جورجيا	بنغلاديش
مولدوفا	غانا	بيلاروس
منغوليا	غرينادا	بليز
الجبل الأسود	غواتيمالا	بنين
المغرب	غينيا	بوتان
موزمبيق	غينيا بيساو	بوليفيا
ميانمار	هايتي	البوسنة والهرسك
ناميبيا	هندوراس	بوتسوانا
نيبال	الهند	البرازيل
نيكاراغوا	إندونيسيا	بوركينا فاسو
النiger	إيران، الجمهورية الإسلامية	بوروندي
نيجيريا	العراق	الرأس الأخضر
مقدونيا الشمالية	جامايكا	كمبوديا
باكستان	الأردن	الكاميرون
بابوا غينيا الجديدة	كاذاخستان	جمهورية أفريقيا الوسطى
باراغواي	كينيا	تشاد
بيرو	كيريباتي	كولومبيا
كوريا، جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية	كوريا، جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية	جزر القمر
الفلبين	كوسوفو	جمهورية الكونغو الديمقراطية
رواندا	ساموا	جمهورية الكونغو
ساوماليا	جمهورية لاو الديمقراطية الشعبية	كوت ديفوار
ساو تومي وبرينسيبي	لبنان	كوبا
السنغال	ليسوتو	جيبوتي
صربيا	لبييريا	دومينيكا
سيراليون	لبيا	جمهورية الدومينيكان
جزر سليمان	مدغشقر	الإكوادور
الصومال	ملاوي	مصر، الجمهورية العربية
جنوب أفريقيا		



جنوب السودان

سريلانكا

سانت لوسيا

سانت فنسنت وجزر غرينادين

السودان

سورينام

الجمهورية العربية السورية

طاجيكستان

تنزانيا

تايلاند

تيمور الشرقية

توغو

تونغا

تونس

تركيا

تركمانستان

توفالو

أوغندا

أوكرانيا

أوروغواي

أوزبكستان

فانواتو

فيتنام

الضفة الغربية وقطاع غزة

اليمن، جمهورية

زامبيا

زimbabwe