



المؤتمر العالمي الثاني والعشرون لـ ASSITEJ

مستقبل شجاع

22 يوليو – 1 أغسطس 2027

سوون وسيول، كوريا

دعوة لتقديم عروض للأطفال والشباب معهم وبمشاركتهم .
نرحب بجميع أنواع الفنون الأدائية والتعبيرات الفنية.

أصوات الأطفال، آسيا، والعالم الممكنة

تحية من ASSITEJ كوريا! يسعدنا ويشرفنا أن نعلن، بالتعاون مع ASSITEJ الدولية، عن دعوة لتقديم عروض للمؤتمر العالمي لـ ASSITEJ ومهرجان الفنون الأدائية 2027 في سوون وسيول، كوريا.

سيُعقد هذا المؤتمر بعد خمسة وعشرين عامًا بالضبط من انعقاد المؤتمر العالمي في سيول عام 2002. ويوفر فرصة نادرة للتفكير في مدى التغيير الذي طرأ على العالم والمسرح والعروض للأطفال والشباب على مدار ربع قرن. كما أنه لحظة طال انتظارها للعديد من الأعضاء الذين رغبوا في حضور مؤتمر طوكيو 2021 ولكنهم لم يتمكنوا من ذلك بسبب الوباء، ليجتمعوا أخيرًا في آسيا للاحتفال الدولي هذا.

يهدف هذا المؤتمر إلى الاستماع إلى أصوات الأطفال، التي غالبًا ما يتم تجاهلها أو إهمالها في العديد من المجتمعات الآسيوية، وإلى الاعتراف بأن الاستماع إليهم هو في الواقع استماع إلى أنفسنا. تذكرنا أصوات الأطفال بأن الاستماع إليهم هو الاستماع إلى الإنسانية نفسها، وأن الاعتراف بقدرتهم على الفعل يعزز الإبداع والديمقراطية اللذين يدعمان مجتمعاتنا. كما يتعلق الأمر بالمنظورات الفريدة التي يمكن أن تساهم بها آسيا، بصفتها المنطقة المضيفة، في مجتمعنا العالمي، حيث تتعايش التقاليد الراسخة والابتكارات السريعة. ويتعلق الأمر أيضًا بالعديد من العوالم المحتملة التي تنتظرنا في عصر يتشكل بالذكاء الاصطناعي (AI) والتحول العالمي وعدم اليقين.

تذكرنا مواضيع المؤتمر بأن المستقبل ليس واحدًا، بل متعدد، وأن المسرح والعروض الفنية الموجهة للجمهور الشاب يمكن أن تساعدنا على التفكير والتخيل وخلق مسارات جديدة معًا.

ندعو الفنانين والشركات من جميع أنحاء العالم بحرارة لتقديم عروضهم والانضمام إلينا في سوون وسيول في عام 2027، للاحتفال والمشاركة واتخاذ خطوة جريئة نحو مستقبلنا.

دعوة لتقديم العروض

التركيز: أصوات الأطفال، آسيا، والعالم الممكنة

تماشياً مع روح "مستقبل شجاع"، نرحب بشكل خاص بالإنتاجات التي تشرك الأطفال والشباب في بعض النقاط، أو التي تعكس أصواتهم وتجاربهم ووجهات نظرهم بطرق ذات مغزى.

كما ندعو إلى تقديم الأعمال التي تجسد فكرة المستقبل الشجاع — العروض الجديدة والجريئة والمبتكرة، سواء من خلال موضوعاتها أو لغتها الفنية أو نهجها الإبداعي. سيحتفي هذا المهرجان بالعروض التي تتحدى التقاليد وتطرح أسئلة جديدة وتخيل إمكانيات جديدة لمسرح الجمهور الشاب.

بالنسبة للعروض من آسيا، نشجع بشكل خاص الأعمال التي تعكس القيم المتجذرة في هذه المنطقة، مثل إعادة تصور التراث، والانسجام في التنوع، أو التقاء التقاليد والابتكار. يمكن لهذه وجهات النظر أن تضيف صوتاً مميزاً على الحوار العالمي وتسلط الضوء على دور آسيا في تشكيل مستقبلنا الجماعي.

ندعو إلى التقدم بطلبات:

- العروض التي تتعلق بمحور المؤتمر المذكور أعلاه: (1) أصوات الأطفال / مشاركة الأطفال، (2) العروض التي تجسد رؤية "مستقبل شجاع"، و (3) العروض الآسيوية التي تعكس القيم الآسيوية وتعيد تصورها.
- العروض لجميع الفئات العمرية ومن جميع الفئات العمرية، من الرضع إلى الشباب.
- جميع أنواع الفنون الأدائية، بما في ذلك السيرك، والبهلوان، والكوميديا، والرقص، والأداء الرقمي، والمسرح الغامر، والتركيب، والتمثيل الصامت، والأوبرا، ومسرح الدمى / الأشياء، والكلمة المنطوقة، ورواية القصص، والمواقع المحددة.
- العروض التي تضم أطفالاً / شباباً كفنانين / مبدعين.
- العروض التي تم إنشاؤها جزئياً أو كلياً لتناسب الجمهور من ذوي الإعاقة أو الصم.
- العروض بجميع اللغات. إذا كان العرض قائماً على النص، يرجى النظر في طلبك كيف ستضمن التواصل مع الجمهور المحلي الذي يتحدث الكورية.
- العروض الجاهزة للقيام بجولة، مع حمولة معتدلة.
- العروض التي تضم ممثلين أو فنيين أو أعضاء فريق آخرين من الصم أو ذوي الإعاقة. يمكن الإشارة إلى احتياجات الوصول في نموذج الطلب.

القيود:

- العروض التي تم إنتاجها قبل عام 2020 غير مؤهلة. الشركات من كوريا وآسيا معفاة من هذه القاعدة .
- لا يجوز لأي شركة التقدم بأكثر من إنتاج واحد (1). الشركات من كوريا مستثناة من هذه القاعدة.
- لا يجوز لأي شركة تم اختيارها للمشاركة في التجمع الفني لـ ASSITEJ 2025 أو المؤتمر العالمي لـ ASSITEJ 2024 التقدم لهذه الدعوة. لا ينطبق هذا إذا كان عرضك إنتاجًا دوليًا مشتركًا ولم تظهر سوى إحدى شركائك في حدث دولي لـ ASSITEJ خلال السنوات الثلاث الماضية.

عبر الإنترنت

سيُطلب من العروض المختارة لتقديم تسجيل كامل للعرض ليتم مشاركته عبر الإنترنت مع المهنيين الذين لا يستطيعون السفر إلى كوريا .

الظروف الاقتصادية

المؤتمر العالمي لـ ASSITEJ هو منصة فريدة لجمع أعضاء ASSITEJ وجميع المهتمين بالعمل الذي يتم القيام به في جميع أنحاء العالم من أجل الأطفال والشباب وبالتعاون معهم. لا يعمل المؤتمر كسوق بل كنقطة اتصال، وقد نتج عن هذه التجمعات مئات من فرص التعاون. تعتمد الظروف الاقتصادية للمشاركة في المؤتمر العالمي على اقتصاد البلد المضيف.

بالنسبة للمؤتمر العالمي الثاني والعشرين لـ ASSITEJ في كوريا، سيغطي المضيفون ما يلي:

- رسوم أداء متواضعة، يتم تحديدها بعد الاختيار
- الإقامة والوجبات للفنانين والفنيين وأعضاء الفريق الأساسيين الآخرين خلال أيام الإعداد والأداء
- التسجيل المجاني وتذاكر جميع العروض والفعاليات خلال المؤتمر والمهرجان
- النقل المحلي
- يهدف المضيفون إلى دعم تكاليف السفر الدولي والشحن للأداء القادم من البلدان ذات الدخل المنخفض*

أنشطة ما بعد المؤتمر

سيُدعو منظمو المؤتمر بعض الإنتاجات المختارة لتقديم عروضها في مناطق أخرى من كوريا والدول المجاورة بعد انتهاء المؤتمر. سيتم مناقشة إمكانية القيام بجولة بعد المؤتمر مع كل شركة مختارة.

إمكانية الوصول

يُشجّع المساهمون الذين يحتاجون إلى تسهيلات خاصة على التقدم بطلبات، ويُطلب منهم الإشارة إلى احتياجاتهم في نموذج الطلب.



بعد الاختيار ، سيتواصل المنظمون مع المتقدمين المعنيين لدعم مشاركتهم في حدود الإمكانيات الاقتصادية.

الموعد النهائي

الموعد النهائي لتقديم الطلبات للمشاركة في العروض هو يوم الجمعة 1 مايو 2026 . سيتم إبلاغ المتقدمين بنتائج الاختيار في أكتوبر 2026.

كيفية التقديم

يُطلب من جميع المتقدمين تقديم طلباتهم من خلال نموذج الطلب عبر الإنترنت:
<https://assitej-international.org/events/assitej-artistic-gatherings-and-world-congresses/22nd-assitej-world-congress-open-call-for-performances/application-form-ar>

الأسئلة

يمكن إرسال الأسئلة المتعلقة بالطلب إلى:

korea2027@assitej-international.org

وثيقة الدعوة متاحة باللغات الإنجليزية والكورية واليابانية والصينية والفرنسية والإسبانية، بالإضافة إلى تسجيل صوتي باللغة الإنجليزية.

قائمة البلدان ذات الدخل المنخفض

ماليزيا	السلفادور	أفغانستان
جزر المالديف	غينيا الاستوائية	ألبانيا
مالي	إريتريا	الجزائر
جزر مارشال	إسواتيني	أنغولا
موريتانيا	فيجي	الأرجنتين
موريشيوس	غابون	أرمينيا
المكسيك	غامبيا	أذربيجان
ميكرونيزيا، الولايات الفيدرالية	جورجيا	بنغلاديش
مولدوفا	غانا	بيلاروس
منغوليا	غرينادا	بليز
الجبل الأسود	غواتيمالا	بنين
المغرب	غينيا	بوتان
موزمبيق	غينيا بيساو	بوليفيا
ميانمار	هايتي	البوسنة والهرسك
ناميبيا	هندوراس	بوتسوانا
نيبال	الهند	البرازيل
نيكاراغوا	إندونيسيا	بوركينافاسو
النيجر	إيران، الجمهورية الإسلامية	بوروندي
نيجيريا	العراق	الرأس الأخضر
مقدونيا الشمالية	جامايكا	كمبوديا
باكستان	الأردن	الكاميرون
بابوا غينيا الجديدة	كازاخستان	جمهورية أفريقيا الوسطى
باراغواي	كينيا	تشاد
بيرو	كيريباتي	كولومبيا
الفلبين	كوريا، جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية	جزر القمر
رواندا	كوسوفو	جمهورية الكونغو الديمقراطية
ساموا	جمهورية قبرغيزستان	جمهورية الكونغو
ساو تومي وبرينسيبي	جمهورية لاو الديمقراطية الشعبية	كوت ديفوار
السنغال	لبنان	كوبا
صربيا	ليسوتو	جيبوتي
سيراليون	ليبيريا	دومينيكا
جزر سليمان	ليبيا	جمهورية الدومينيكان
الصومال	مدغشقر	الإكوادور
جنوب أفريقيا	ملاوي	مصر، الجمهورية العربية



جنوب السودان

سريلانكا

سانت لوسيا

سانت فنسنت وجزر غرينادين

السودان

سورينام

الجمهورية العربية السورية

طاجيكستان

تنزانيا

تايلاند

تيمور الشرقية

توغو

تونغغا

تونس

تركيا

تركمانستان

توفالو

أوغندا

أوكرانيا

أوروغواي

أوزبكستان

فانواتو

فيتنام

الضفة الغربية وقطاع غزة

اليمن، جمهورية

زامبيا

زيمبابوي