



제 22회 아시테지 세계 총회: 용감한 미래

2027년 7월 22일-8월 1일
대한민국 수원과 서울

어린이청소년을 위한, 어린이청소년과 함께하는, 어린이청소년들에 의한 작품과 단체를 공모합니다. 공연예술을 포함한 모든 종류의 예술 작품을 기다립니다.

우리의 용감한 미래: 어린이의 목소리, 아시아 그리고 가능한 세계들

아시테지 코리아(ASSITEJ Korea)에서 인사 드립니다.

아시테지 세계본부(ASSITEJ International)와 함께 대한민국 수원과 서울 에서 개최되는 2027년도 아시테지 세계총회 및 국제 어린이청소년 공연예술축제의 작품공모를 하게되어 매우 기쁘고 설렙니다.

이번 총회는 2002년 서울세계총회 이후 정확히 25년 만에 다시 한국에서 개최되는 것으로, 지난 4반세기 동안 세상과 어린이청소년 공연예술이 어떻게 변화해 왔는지 함께 돌아보는 소중한 기회가 될 것입니다. 또한, 팬데믹으로 인해 2021년 도쿄총회에 참석하지 못했던 전세계의 많은 회원들이 마침내 아시아에 모이는, 오래 기다렸던 순간이 될 것입니다.

이번 총회의 핵심은 그간 여러 아시아 국가에서 종종 간과되어 온 어린이의 목소리에 귀 기울이고, 이 아이들의 소리에 귀기울이는 것이 곧 우리 자신의 목소리를 듣는 일이라는 것을 일깨우는 데 있습니다. 어린이의 목소리를 통해 우리는 인류의 목소리를 들을 수 있고, 나아가 그들의 주체성을 인정할 때 우리 사회를 지탱하는 창의성과 민주성이 더욱 풍요로워진다는 점을 함께 조명하고자 합니다.

또한 이번 총회는 깊은 전통과 빠른 혁신이 공존하는 아시아의 고유한 시각과 관점을 나누며, 아시아가 개최지역으로서 인류 공동체에 기여하는 자리가 될 것입니다. 나아가 인공지능(AI)과 세계적 전환 그리고 불확실성으로 정의되는 이 시대에서, 우리 안에 내제된 여러 다양하고 가능한 세계들을 함께 모색하는 시간이 되기를 기대합니다.



이번 총회의 주제들은 미래가 단일한 모습이 아니라 여러 갈래의 가능성을 지닌다는 사실을 일깨워 주고, 어린이청소년 공연예술이 함께 성장하고, 상상하며 새로운 길을 만들어 나가는 데 큰 힘이 될 수 있다는 것을 제시합니다.

전 세계의 예술단체와 예술가 여러분을 2027년 수원과 서울 에서 함께 모여 축하하고, 나누며, 용감하게 미래로 나아가는 여정에 초대합니다.

공연공모

주제: 어린이의 목소리, 아시아 그리고 가능한 세상들

이번 세계총회의 정신인 '용감한 미래'에 따라, 어린이와 청소년이 직접 참여하거나, 그들의 목소리·경험·관점을 반영한 작품, 그리고 주제·예술적 표현·창작 접근 방식에서 새로운 시도와 대담함, 혁신적인 시도를 담은 작품을 환영합니다. 기존의 관습에 도전하고 새로운 질문을 제기하며, 어린이청소년 연극의 새로운 가능성을 상상하게 하는 작품들은 이 축제에서 특별한 의미를 갖게 될 것입니다.

아시아에서 제작된 작품의 경우, 특히 '전통의 재해석', '다양성 속의 조화', '전통과 혁신의 만남' 등, 지역의 고유한 가치를 반영한 작품에 주목하고자 합니다. 이러한 시각은 세계적 맥락 속에서 독자적인 목소리를 더하고, 공동의 미래를 형성하는 데 있어 아시아의 역할을 더욱 분명히 보여줄 수 있을 것입니다.

을신청대상

- 위에 소개된 총회의 주제와 관련된 작품
 - 1) 어린이의 목소리/ 참여
 - 2) '용감한 미래'의 비전을 반영한 작품
 - 3) 아시아적 가치를 반영하거나 이를 재해석한 아시아의 작품
- 영유아부터 청소년까지 모든 연령대를 대상으로 하거나 이들과 함께 제작한 작품
- 모든 장르의 공연예술 (서커스, 광대극, 코미디, 무용, 디지털 퍼포먼스, 관객 참여형 공연, 설치 예술, 마임, 오페라, 인형/오브제극, 구연동화, 스토리텔링, 장소 특정적 공연 등)
- 어린이, 청소년이 배우나 창작자로 참여한 공연

- 부분 또는 전체적으로 장애인이나 청각 장애인 관객을 대상으로 제작된 공연
- 공연 언어에 제한 없음 (텍스트 중심의 작품인 경우 한국 관객과의 소통 방안을 신청서에 명시)
- 적정 수준의 화물 운송으로 투어가 가능한 작품.
- 청각장애인 또는 장애가 있는 공연자, 기술진 또는 팀원이 참여한 작품. 접근성 관련 요구 사항은 신청서에 기재 요함.

제한사항:

- 2020년 이전 제작된 공연은 신청 불가. 단, 한국 및 아시아에서 제작된 공연은 예외
- 한 단체당 1개 작품만 신청 가능. 단, 한국 단체 예외
- 2025아시테지 아티스틱 개더링 또는 2024아시테지 세계총회에 선정된 단체는 신청 불가. 단, 국제 공동제작인 경우는 예외로, 참여 단체 중 한 개의 단체만 최근 3년 내 아시테지 행사에 참여했을 경우 예외.

온라인

선정된 작품은 한국 방문이 어려운 해외 거주 전문가들을 위해 공연 전체 영상을 주최 측으로부터 요청 받을 것입니다.

재정지원 조건

아시테지 세계총회는 아시테지 회원을 포함하여 전 세계의 어린이청소년을 위한, 어린이청소년과 함께하는, 어린이청소년에 의해 제작되는 공연예술에 열정을 가진 사람들이 참여하는 독특한 플랫폼입니다. 이 행사는 단순히 작품을 선보이는 자리가 아니라, 예술가와 관계자들이 서로 연결되고 협력할 수 있는 장으로 기능하며, 실제로 수백 건의 협업과 기회들이 이 만남을 통해 탄생했습니다. 세계총회 참가와 관련된 경제적 조건(비용 및 지원 범위)은 개최국의 경제 상황에 따라 달라집니다.

제22회 서울 아시테지 세계총회의 주최 측은 다음을 지원합니다:

- 선정 작품의 공연료
- 현지 준비 및 공연 기간 중 출연진/기술진/필수 구성원의 숙박과 식사
- 총회 및 축제에 대한 무료 등록 및 티켓
- 현지 교통 지원
- 주최측은 저소득 국가*에서 오는 공연의 국제 여행 및 화물 비용을 지원하고자 합니다



총회 후속 활동

총회 주최 측은 일부 선정 작품을 대상으로, 총회 종료 후 한국 내 다른 지역과 인접 국가에서 공연할 기회를 제공할 예정입니다. 총회 이후 투어 가능성은 각 선정 작품과 개별 협의하게 됩니다.

접근성

접근성 지원이 필요한 참가자는 신청서에 반드시 해당 내용을 명시해 주시기 바랍니다. 선정 이후, 주최측은 경제적 여건 범위 내에서 참여를 지원할 수 있도록 해당 참가자와 개별적으로 소통할 예정입니다.

지원 마감

공모 마감일은 2026년 5월 1일 금요일입니다. 선정 결과 발표는 2026년 10월 중으로 예정되어 있습니다..

지원 방법

모든 신청은 온라인 지원 플랫폼을 통해 접수됩니다.

https://zfrmz.eu/2wAcXdHSkel7mAx7OI9i?zf_lang=ko 를 통해 신청서를 제출해 주시기 바랍니다.

문의

지원 관련 문의는 이메일(korea2027@assitej-international.org)로 연락해 주십시오.

공모 문서는 영어, 한국어, 일본어, 중국어, 프랑스어, 스페인어로 제공되며, 영어 음성 녹음 파일도 있습니다.

저소득 국가 목록

가나
가봉
감비아
과테말라
그레나다
기니
기니비사우
나미비아
나이지리아
남수단
남아프리카 공화국
네팔
니제르
니카라과
도미니카
도미니카 공화국
동티모르
라오스 인민 민주 공화국
라이베리아
레바논
레소토
르완다
리비아
마다가스카르
마셜 제도
말라위
말레이시아
말리
멕시코
모로코
모리셔스
모리타니
모잠비크
몬테네그로
몰도바
몰디브
몽골
미얀마
미크로네시아 연방
바누아투
방글라데시
베냉
베트남
벨라루스
벨리즈

보스니아 헤르체고비나
보츠와나
볼리비아
부룬디
부르키나파소
부탄
북마케도니아
브라질
사모아
상투메 프린시페
세네갈
세르비아
세인트루시아
세인트빈센트 그레나딘
소말리아
솔로몬 제도
수단
수리남
스리랑카
시리아 아랍 공화국
시에라리온
아르메니아
아르헨티나
아이티
아제르바이잔
아프가니스탄
알바니아
알제리
앙골라
에리트레아
에스와티니
에콰도르
엘살바도르
예멘 공화국
온두라스
요르단
우간다
우루과이
우즈베키스탄
우크라이나
웨스트 뱅크와 가자 지구
이라크
이란, 이슬람 공화국
이집트, 아랍 공화국
인도

인도네시아
자메이카
잠비아
적도 기니
조선민주주의인민공화국
조지아
중앙아프리카 공화국
지부티
짐바브웨
차드
카메룬
카보베르데
카자흐스탄
캄보디아
케냐
코모로
코소보
코트디부아르
콜롬비아
콩고 공화국
콩고 민주 공화국
쿠바
키르기스 공화국
키리바시
타지키스탄
탄자니아
태국
터키
토고
통가
투르크메니스탄
투발루
튀니지
파라과이
파키스탄
파푸아뉴기니
페루
피지
필리핀