



XXII Congreso Mundial de ASSITEJ Futuros Valientes

22 Julio – 1 Agosto 2027
Suwon y Seúl, Corea

Convocatoria de espectáculos para, con y por niños, niñas y jóvenes.
Se aceptan todos los géneros y expresiones de las artes escénicas.

La voz de la infancia, Asia y los mundos posibles

¡Saludos desde ASSITEJ Corea! Junto con ASSITEJ Internacional, nos complace y emociona anunciar la convocatoria de producciones para el Congreso Mundial y Festival de Artes Escénicas de ASSITEJ 2027 en Suwon y Seúl, Corea.

Este Congreso tendrá lugar exactamente veinticinco años después del Congreso Mundial celebrado en Seúl en 2002. Una oportunidad única para reflexionar sobre cuánto han cambiado el mundo, el teatro y las artes escénicas para la infancia y la juventud en un cuarto de siglo. También es un momento muy esperado para muchos miembros que deseaban asistir al Congreso en Tokio 2021, pero no pudieron hacerlo debido a la pandemia y finalmente se reunirán en Asia para esta celebración internacional.

Este Congreso trata de escuchar la voz de la infancia, que con demasiada frecuencia ha sido ignorada o menospreciada en muchas sociedades asiáticas, y de reconocer que escucharla es, en realidad, escucharnos a nosotros mismos. Las voces de los niños y niñas nos recuerdan que escucharles es escuchar a la propia humanidad, y que reconocer su capacidad de acción fortalece la creatividad y la democracia que sustentan nuestras sociedades. También se trata de las perspectivas únicas que Asia, como región anfitriona, puede aportar a nuestra comunidad global, donde conviven profundas tradiciones y una rápida innovación. Y se trata de los muchos mundos posibles que se nos presentan en una época marcada por la inteligencia artificial (IA), la transformación global y la incertidumbre. Los temas del Congreso nos recuerdan que el futuro no es único, sino múltiple, y que el teatro y las artes escénicas para el público joven pueden ayudarnos a reflexionar, imaginar y, juntos, crear nuevos caminos.

Invitamos a artistas y compañías de todo el mundo a presentar sus espectáculos y acompañarnos en Suwon y Seúl en 2027 para celebrar, compartir y dar un paso valiente hacia nuestro futuro.



Convocatoria de espectáculos

Enfoque: La voz de la infancia, Asia y los mundos posibles

En consonancia con el espíritu de *Futuros Valientes*, damos la bienvenida especialmente a las producciones que incorporen la participación de niños, niñas y jóvenes, o que reflejen sus voces, experiencias y perspectivas de manera significativa. También invitamos a obras que encarnen la idea de un futuro valiente, producciones nuevas, arriesgadas o innovadoras, ya sea por su temática, su lenguaje artístico o su enfoque creativo. En este festival se celebrarán las producciones que cuestionen las convenciones, planteen nuevas preguntas e imaginen nuevas posibilidades para el teatro infantil y juvenil.

En cuanto a las producciones asiáticas, animamos especialmente a presentar obras que reflejen valores arraigados en esta región, como la reinterpretación del patrimonio, la armonía en la diversidad o el encuentro entre la tradición y la innovación. Estas perspectivas pueden aportar una voz distintiva al diálogo global y destacar el papel de Asia en la configuración de nuestro futuro colectivo.

Se invita a postularse a:

- Espectáculos relacionados con el tema central del Congreso descrito anteriormente: (1) voces / participación de la infancia y la juventud, (2) espectáculos que encarnen la visión de «*Futuros Valientes*», y (3) espectáculos asiáticos que reflejen y reimaginen los valores asiáticos.
- Espectáculos para y con todos los grupos de edad, desde bebés hasta jóvenes adultos.
- Todos los géneros de artes escénicas, incluyendo circo, clown, comedia, danza, performance digital, teatro inmersivo, instalación, mimo, ópera, teatro de marionetas / objetos, spoken word, narración y site-specific.
- Espectáculos que incluyan a niños, niñas y/o jóvenes como intérpretes / creadores.
- Espectáculos creados parcial o totalmente para adaptarse a un público con discapacidad o personas sordas.
- Espectáculos en todos los idiomas. Si la producción se basa en un texto, por favor, considera cómo se asegurará de comunicarse con el público local que habla coreano.
- Espectáculos listos para salir de gira, con un volumen de carga moderado.
- Espectáculos con intérpretes, técnicos u otros miembros del equipo sordos o con discapacidad. Las necesidades de accesibilidad pueden indicarse en el formulario de solicitud.



Restricciones:

- Los espectáculos producidos antes de 2020 no son elegibles. Las compañías de Corea y de Asia están exentas de esta norma.
- Ninguna compañía debe presentar más de un espectáculo. Las compañías de Corea están exentas de esta norma.
- Ninguna compañía seleccionada para el *Encuentro Artístico ASSITEJ 2025* o para el *Congreso Mundial ASSITEJ 2024* podrá presentar su candidatura a esta convocatoria. Esto no se aplicará si el espectáculo es una coproducción internacional y solo una de las compañías ha participado en un evento de *ASSITEJ Internacional* en los últimos 3 años.

En línea

Los espectáculos seleccionados para ser presentados en Corea serán invitados a proporcionar una grabación de la representación completa para compartirlo en línea con los profesionales que no puedan viajar a Corea.

Condiciones económicas

El Congreso Mundial de ASSITEJ es una plataforma única para reunir a los miembros de ASSITEJ y a todos aquellos apasionados por el trabajo que se realiza en todo el mundo para, con y por la infancia y la juventud. No funciona como un mercado, sino como un punto de conexión, y de estos encuentros han surgido cientos de colaboraciones y oportunidades. Las condiciones económicas para participar en el Congreso Mundial dependen de la economía del país anfitrión.

Para el *XXII Congreso Mundial de ASSITEJ* en Corea, los anfitriones cubrirán:

- Una modesta remuneración, que se determinará tras el proceso de selección
- Alojamiento y comidas para los artistas, técnicos y otros miembros esenciales del equipo durante los días de montaje y de funciones
- Inscripción y entradas gratuitas para todas las funciones y eventos durante el Congreso y el festival
- Transporte local
- Los anfitriones harán lo posible por apoyar los viajes internacionales y transporte de carga/equipo de las producciones procedentes de países con bajos ingresos*

Actividades posteriores al Congreso

Los organizadores del Congreso invitarán a algunas de las producciones seleccionadas a presentarse en otras regiones de Corea y en países vecinos una vez finalizado el Congreso. La posibilidad de realizar una gira tras el Congreso se



discutirá con cada compañía seleccionada.

Accesibilidad

Se anima a postular a quienes tengan necesidades de accesibilidad indicándolas en el formulario de solicitud. Tras la selección, los organizadores se pondrán en contacto con los solicitantes pertinentes para apoyar su participación dentro de los recursos económicos disponibles.

Fecha límite

La fecha límite para presentar las solicitudes de la convocatoria de espectáculos es el viernes 1 de mayo de 2026. Se informará a los solicitantes sobre la selección en octubre de 2026.

¿Cómo presentar la solicitud?

Todos los solicitantes deben enviar sus formularios a través de nuestra plataforma en línea:

https://zfrmz.eu/2wAcXdHSkel7mAx7O19i?zf_lang=es

Preguntas

Las preguntas relacionadas con la solicitud pueden enviarse a:
korea2027@assitej-international.org

La convocatoria está disponible en inglés, coreano, japonés, chino, francés, español y una grabación de voz en inglés.



Lista de países de bajos ingresos

Afganistán	Honduras	República del Congo
Albania	India	República Democrática
Angola	Indonesia	del Congo
Argelia	Irak	República Democrática
Argentina	Irán, República Islámica	Popular Lao
Armenia	del	República Dominicana
Azerbaiyán	Islas Marshall	República Kirguisa
Bangladesh	Islas Salomón	Ruanda
Belice	Jamaica	Samoa
Benín	Jordania	San Vicente y las
Bielorrusia	Kazajistán	Granadinas
Bolivia	Kenia	Santa Lucía
Bosnia y Herzegovina	Kiribati	Santo Tomé y Príncipe
Botsuana	Kosovo	Senegal
Brasil	Lesoto	Serbia
Burkina Faso	Líbano	Sierra Leona
Burundi	Liberia	Somalia
Bután	Libia	Sri Lanka
Cabo Verde	Macedonia del Norte	Sudáfrica
Camboya	Madagascar	Sudán
Camerún	Malasia	Sudán del Sur
Chad	Malauí	Surinam
Cisjordania y Gaza	Maldivas	Tailandia
Colombia	Malí	Tanzania
Comoras	Marruecos	Tayikistán
Corea, Rep. Dem. Popular	Mauricio	Timor Oriental
Costa de Marfil	Mauritania	Togo
Cuba	México	Tonga
Dominica	Micronesia, Estados	Túnez
Ecuador	Federados de	Turkmenistán
Egipto, República Árabe	Moldavia	Turquía
El Salvador	Mongolia	Tuvalu
Eritrea	Montenegro	Ucrania
Eswatini	Mozambique	Uganda
Fiji	Myanmar	Uruguay
Filipinas	Namibia	Uzbekistán
Gabón	Nepal	Vanuatu
Gambia	Nicaragua	Vietnam
Georgia	Níger	Yemen, Rep.
Ghana	Nigeria	Yibuti
Granada	Pakistán	Zambia
Guatemala	Papúa Nueva Guinea	Zimbabwe
Guinea	Paraguay	
Guinea Ecuatorial	Perú	
Guinea-Bissau	República Árabe Siria	
Haití	República Centroafricana	