

BRIGHT GENERATIONS GENERATIONS LUMINEUSES

“BRIGHT GENERATIONS -GÉNÉRATIONS LUMINEUSES”

Rencontre Artistique Internationale de l'ASSITEJ 2025

Marseille, 23 -29 mars 2025

Sardine, savon, voyage !

Appel à l'écriture théâtrale francophone pour la jeunesse – texte court

Quels spectacles écrivons-nous pour les enfants et les adolescent.es, aujourd'hui, dans le monde francophone ? Quelles formes, quels sujets, quelles histoires, quels langages, quels personnages et quel rapport au réel ou à la fiction vous importent, personnellement ?

Dans un esprit de curiosité, d'ouverture et de promotion de la richesse des écritures théâtrales francophones d'aujourd'hui pour la jeunesse, et dans la perspective des Rencontres Artistiques de l'ASSITEJ en mars 2025, à Marseille, Scènes d'Enfance-ASSITEJ France, le Théâtre Massalia et Write Local, Play Global lancent un appel à l'écriture d'un texte court pour le jeune public, espérant rassembler autant de textes qu'un banc de sardines en pleine mer.

Cet appel est ouvert à tous les écrivains et toutes les écrivaines de tout âge, de toute langue maternelle, qu'ils et elles soient écrivain.es professionnel.le ou amateur, dès lors que leur texte est écrit en langue française.

Par *langue française*, nous entendons toutes les langues françaises, de la francophonie la plus large.

Par *théâtrale*, nous entendons toute forme de spectacle, sur scène ou dans l'espace public, (théâtre, performance, marionnette, chanson, conte, danse... etc)

Par *jeune public*, nous entendons l'enfance ou l'adolescence.

Votre voix compte, votre façon d'écrire et votre imaginaire aussi : rejoignez-nous !

Règle du jeu :

A. La longueur maximum de votre texte est 4 500 caractères, espaces compris (environ 3 pages).

Son sujet, sa forme et son nombre d'interprètes sont laissés à votre décision.

Merci de préciser à quelle tranche d'âge il s'adresse, à vos yeux : 7-11 ans ou 12-15 ans

B. Votre texte inclura les 7 éléments suivants, inspirés par la ville de Marseille :

1 : au moins un héros ou une héroïne enfant ou adolescent.e

2 : une sardine (ou un autre poisson)

3 : une épice ou un mélange d'épices

4 : l'odeur de la mer

5 : l'idée du mélange (des gens, des cultures, des sensations...)

6 : un savon

7 : un skate-board, un bateau ou un train, comme moyens de voyage

Sentez-vous libre de combiner ces éléments avec votre univers, à votre façon et servez-vous-en pour partager avec nous les particularités de votre écriture à vous.

La participation à cet appel est entièrement gratuite.

Votre texte doit être écrit sous format Word ou Textedit.

Date limite d'envoi par mail : **le 15 octobre 2024.**

Merci d'envoyer votre texte à :

- Talulah Huyghens pour *SEAF* : talulah@scenesdenfance-assitej.fr
- et Karin Serres pour *Write Local, Play Global* : karinserres@me.com

Tous les textes seront mis en ligne sur le site de Scènes d'Enfance-ASSITEJ France. Pendant les Rencontres Artistiques Internationales ASSITEJ qui auront lieu à Marseille, en mars 2025 une promotion d'élèves de l'ERACM et le groupe Phare (L'Echappée Belle, Théâtre-Ecole) en mettront certains en lecture. La valorisation de la richesse et de la diversité de tous ces textes sur un plus long terme est en cours de réflexion, toute proposition est la bienvenue.

Pour toute question concernant cet appel à textes courts, écrivez à Talulah Huyghens : talulah@scenesdenfance-assitej.fr

Merci de faire circuler cet appel le plus largement possible.
Et au plaisir de recevoir votre texte !