

# BRIGHT GENERATIONS GENERATIONS LUMINEUSES



Soutenu  
par



## “BRIGHT GENERATIONS -GÉNÉRATIONS LUMINEUSES”

**Rencontre Artistique Internationale de l'ASSITEJ 2025**

**Marseille, 23 -29 mars 2025**

### **GLOSSAIRE POUR LE PROGRAMME D'ÉCHANGES PROFESSIONNELS DE GÉNÉRATIONS LUMINEUSES.**

Ce glossaire accompagne l'appel à propositions pour le programme d'échanges professionnels de Bright Generations - Générations Lumineuses.

Il vise à expliciter les différents termes et définitions qui sont abordés dans l'appel à candidatures. (I)

Il définit également les catégories de rencontres professionnelles et temps conviviaux proposées, avec leur jauge et leur durée.(II)

#### **I. Termes et définitions**

- Scènes d'enfance - ASSITEJ France : Association française dédiée au spectacle vivant jeune public, membre de l'ASSITEJ International.

- ASSITEJ International : Association internationale du théâtre et des arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse, rassemblant des membres dans plus de 75 pays.

- Théâtre Massalia : Le Théâtre Massalia est une scène conventionnée d'intérêt national « Art, Enfance, Jeunesse » située à la Friche la Belle de Mai, à Marseille.

- Intervenant·es : Personnes ou organisations participant activement à un événement, une rencontre professionnelle ou un temps convivial. Doivent être pleinement actives dans le processus de création, présentation, discussions. Peuvent être des artistes, des chercheur·euses, des professionnel·les du secteur culturel, des représentant·es d'institutions ou d'organisations, etc.

- Droits culturels : Dans cet appel, Scènes d'enfance - ASSITEJ France entend par droits culturels, les droits fondamentaux internationaux et indissociables des autres droits

humains. Ils sont "Les droits, libertés et responsabilités pour une personne, seule ou en commun, avec et pour autrui, de choisir et d'exprimer son identité. Ils impliquent les capacités d'accéder aux références culturelles, comme à autant de ressources qui sont nécessaires à son processus d'identification". - Patrice Meyer-Bisch, Fondateur de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels.

- Plaidoyer : Dans cet appel, Scènes d'enfance - ASSITEJ France définit le plaidoyer comme une action visant à défendre une cause ou à promouvoir un changement, généralement par le biais de sensibilisation, de ressources, de partages, de force du collectif.

- Zone géographique de coopération : Région ou territoire dans lequel des acteur·rices du secteur culturel jeune public collaborent pour développer des projets communs, partager des ressources ou organiser des événements. Il peut également s'agir de zones localisées et spécifiques unies par les mêmes préoccupations. (ex : Small countries)

- Réseaux thématiques : ASSITEJ International réunit et soutient des groupes d'acteur·rices du secteur culturel qui se réunissent autour de thèmes spécifiques, tels que l'International Inclusive Arts Network, l'International Theater for Young Audiences Research Network, Small size, Write Local Play et le Young Dance Network.

## **II. Catégories de rencontres professionnelles et moments conviviaux**

### A. Rencontres professionnelles

Les rencontres professionnelles font partie du programme d'échanges professionnels. Elles sont une composante essentielle de la programmation d'une Rencontre Artistique Internationale de l'ASSITEJ. Elles visent à favoriser l'échange et le partage de connaissances, d'expériences et de bonnes pratiques.

- **Colloque** : Réunion d'expert·es en nombre plus ou moins limité convoqué·es pour discuter et confronter leurs informations et leurs opinions sur un thème ou un domaine donné, impliquant des chercheur·ses et scientifiques reconnu·es dans leur domaine.

DURÉE : entre 1h30 et 3 heures

JAUGE (selon salle) : entre 100 et 300 personnes

- **Conférence** : Entretien, conversation, discussion entre deux ou plusieurs personnes sur un sujet d'importance, avec une dimension de confrontation d'opinions.

DURÉE : Entre 45 min et 1h30

JAUGE (selon salle) : entre 70 et 200 personnes

- **Discussion** : Exposé oral sur un ton de familiarité et de simplicité devant un auditoire de dimension plutôt réduite, offrant un moment informel avec une plus petite jauge.

DURÉE : entre 45 min et 1h15

JAUGE (selon salle) : max 100 personnes

- **Table ronde** : Travail collectif favorisant les échanges à un même niveau, avec un travail en petits groupes suivi d'une mise en commun devant toute la salle.

DURÉE : de 45 min à 2h

JAUGE (selon salle) : de 25 à 100 personnes

- **Ateliers** : Animation dynamique où plusieurs personnes travaillent sous la direction d'un artiste, avec une construction collaborative, conçus pour un nombre restreint de participants.

DURÉE : de 45 min à 2h

JAUGE (selon salle) : de 20 à 50 personnes

## B. Moments conviviaux

Ces “moments convivialité” visent à favoriser les échanges informels et à renforcer les liens entre les participant-es et professionnel·les du secteur jeune public international. Ce sont des moments idéaux à investir par les centres nationaux, zones géographiques de coopération, réseaux, ou tout autre structure et institution.

Ces moments sont non seulement propices à la création de relations professionnelles solides, mais aussi à l'établissement de collaborations fructueuses.

- **Soirée convivialité** : Les soirées sont des temps importants, festifs et conviviaux de cette grande manifestation internationale que sera Bright Generations - Generations Lumineuses. Elles permettent de conforter les liens entre participant-es et de donner une visibilité et une valorisation unique de l'organisme porteur.

DURÉE : environ 3h, de 20h à 23h

JAUGE (selon salle) : à la demande (les espaces peuvent être mis à disposition dans une certaine limite. Prévoir les frais de bouche)

- **Apéro-dating** : Temps d'échange convivial et inventif, proposant une façon originale de se rencontrer “à la marseillaise”. La dénomination “apéro” laisse place à la créativité et l'inventivité de ces moments.

DURÉE : 1 heure 30 max en fin d'après-midi

JAUGE (selon salle) : à la demande (les espaces peuvent être mis à disposition dans une certaine limite. Prévoir les frais de bouche).