



Convocatoria abierta para los Talleres Regionales de ASSITEJ: Iberoamérica y el Caribe.

 **Fecha límite: 10 de febrero de 2024**

 **La Habana, Cuba**

 **23 de mayo - 2 de junio de 2024**

¿Eres director, coreógrafo, dramaturgo o intérprete y trabajas en el campo de las artes escénicas para el público joven? Esta residencia te brindará la oportunidad de establecer contactos y de disfrutar de espectáculos de todo el mundo.

La residencia está abierta a artistas residentes en IBEROAMÉRICA y el CARIBE y consistirá en una estancia en el *XXI Congreso Mundial y Festival de Artes Escénicas de ASSITEJ "Voces de un mundo nuevo"* en La Habana, Cuba del 24 de Mayo al 2 de Junio de 2024.

El objetivo de la residencia es:

- Conocer a otros artistas de la región, superando las barreras lingüísticas y culturales que tan a menudo dividen.
- Intercambiar prácticas artísticas en conversaciones y talleres con otros artistas de la región que trabajen para y con niños, niñas y jóvenes.
- Participar en el amplio programa del *Congreso Mundial y Festival de Artes Escénicas de ASSITEJ*.
- Conectar con la comunidad mundial de las artes escénicas para la infancia y la juventud de alrededor de 80 países distintos.
- Estimular el desarrollo de las artes escénicas para y con niños y niñas en la región y la creación de nuevos Centros Nacionales ASSITEJ.



¿Qué ofrecerá la residencia?

Los participantes recibirán alojamiento, inscripción como delegados y entradas para los espectáculos.

Los seleccionados provenientes de América y el Caribe podrán solicitar, si lo necesitan, una ayuda parcial para sus pasajes.

Idioma

La residencia será multilingüe, y está abierta a participantes que hablen español, portugués, francés o inglés.

¿Quién puede solicitarlo?

Pueden presentarse artistas que trabajen para y con niños, niñas y jóvenes, dramaturgos, directores, actores, bailarines, artistas de circo, animadores de talleres, titiriteros, programadores, activistas comunitarios u otras formas de involucrar a la infancia y la juventud en las artes escénicas.

Pueden presentar su candidatura profesionales residentes en Iberoamérica y el Caribe.

Esto incluye los siguientes países y territorios:

Anguila - Antigua y Barbuda - Argentina - Aruba - Bahamas - Barbados - Belice - Bolivia - Bonaire - Brasil - Islas Vírgenes Británicas - Islas Caimán - Chile - Colombia - Costa Rica - Curaçao - Dominica - República Dominicana - Ecuador - España - El Salvador - Guayana Francesa - Granada - Guadalupe - Guatemala - Guyana - Haití - Honduras - Jamaica - Martinica - México - Montserrat - Nicaragua - Paraguay - Panamá - Perú - Puerto Rico - Portugal - Saba - San Bartolomé - San Cristóbal y Nieves - Santa Lucía - San Martín - San Vicente y las Granadinas - San Eustaquio - San Martín - Surinam - Trinidad y Tobago - Islas Turcas y Caicos - Islas Vírgenes de Estados Unidos - Uruguay - Venezuela.

Talleres Regionales Babel

Para los participantes seleccionados, la estadía en La Habana incluirá la participación en el festival y los seminarios del programa del Congreso Mundial,



así como la participación en los Talleres Regionales de Dramaturgia y Diseño Escénico organizado por la *Red Iberoamericana de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud* conjuntamente con *ASSITEJ Internacional* y *ASSITEJ Cuba*.

Se realizará un taller intensivo de dramaturgia y uno de diseño escénico, con una duración de aproximadamente 12 horas a lo largo de cuatro días.

Se extenderán certificados de participación.

Los participantes se comprometen a participar en la totalidad de los mismos y a difundir la experiencia por los medios que crean pertinentes en sus propios territorios.

Congreso Mundial de ASSITEJ

El Congreso Mundial y Festival de Artes Escénicas la Infancia y la Juventud es el principal encuentro de los miembros de *ASSITEJ Internacional* y la reunión internacional más importante de artistas, académicos, presentadores y compradores de teatro y artes escénicas para la infancia y la juventud.

En 2024, *ASSITEJ Cuba* será el anfitrión del Congreso, que se celebra cada tres años en una parte distinta del mundo.

El Congreso cuenta con un programa de 25 espectáculos que presenta una panorámica global del teatro y las artes escénicas para la infancia y la juventud. Junto a la presentación de estas producciones, hay un programa de intercambio profesional con 50 talleres, seminarios, conferencias, mesas redondas, reuniones, sesiones de creación de redes, proyecciones de películas, exposiciones, actos sociales y otros formatos relacionados con el teatro y las artes escénicas para el público joven.

¿Cómo aplicar?

Por favor completa el formulario de inscripción:

<https://forms.gle/aH6gw8qsgP8wnSLPA>

Si tienes problemas para acceder al formulario, escribe a cleiton.echeveste@gmail.com



Los artistas de Cuba deben presentar su solicitud a través de una convocatoria separada de *ASSITEJ Cuba*.

El programa acogerá aproximadamente a 25 artistas.

Plazo

El plazo de presentación de candidaturas finaliza el 10 de febrero de 2024.

¿Quiénes son los organizadores y patrocinadores?

La residencia forma parte del proyecto '*Babel or The Art of Listening in Theatre for Young Audiences*' apoyado por la Unión Europea y el Consejo Nacional de las Artes de Cuba. Los organizadores son *ASSITEJ Internacional*, *ASSITEJ Cuba* y la *Red Iberoamericana de ASSITEJ*.

