



Convocatória aberta para as Oficinas Regionais da ASSITEJ: Ibero América e Caribe.

 **Data limite: 10 de fevereiro de 2024**

 **Havana, Cuba**

 **23 de maio - 02 de junho de 2024**

Você é diretor, coreógrafo, dramaturgo ou ator e trabalha no campo das artes cênicas para crianças e jovens? Esta residência oferecerá a você a oportunidade de estabelecer contatos e de assistir a espetáculos de todo o mundo.

A residência está aberta a artistas residentes na Ibero América e Caribe e consistirá em uma participação no *XXI Congresso Mundial e Festival de Artes Cênicas da ASSITEJ "Vozes de um mundo novo"*, em Havana, Cuba, de 24 de maio a 02 de junho de 2024.

O objetivo da residência é:

- Conhecer outros artistas da região, superando as barreiras linguísticas e culturais que, com tanta frequência, dividem.
- Intercambiar práticas artísticas em trocas e oficinas com outros artistas da região que trabalham para e com crianças e jovens.
- Participar do amplo programa do *XXI Congresso Mundial e Festival de Artes Cênicas da ASSITEJ*.
- Conectar-se com a comunidade mundial das artes cênicas para a infância e juventude de cerca de 80 países distintos.
- Estimular o desenvolvimento das artes cênicas para e com crianças na região e a criação de novos Centros Nacionais ASSITEJ.



O que a residência oferecerá?

Os participantes terão alojamento, inscrição como delegados e entradas para os espetáculos.

Os selecionados provenientes da América e do Caribe poderão solicitar, se necessitarem, uma ajuda parcial para suas passagens.

Idioma

A residência será multilíngue, e está aberta a participantes que falem espanhol, português, francês ou inglês.

Quem pode fazer inscrição?

Podem inscrever-se artistas que trabalhem para e com crianças e jovens, dramaturgos, diretores, atores, bailarinos, artistas de circo, professores, bonequeiros, programadores, ativistas comunitários ou outras formas de envolver a infância e a juventude nas artes cênicas.

Profissionais da Ibero América e Caribe podem apresentar sua candidatura.

Isto inclui os seguintes países e territórios:

Anguila - Antígua e Barbuda - Argentina - Aruba - Bahamas - Barbados - Belize - Bolívia - Bonaire - Brasil - Ilhas Virgens Britânicas - Ilhas Cayman - Chile - Colômbia - Costa Rica - Curaçao - Dominica - República Dominicana - Equador - Espanha - El Salvador - Guiana Francesa - Granada - Guadalupe - Guatemala - Guiana - Haiti - Honduras - Jamaica - Martinica - México - Montserrat - Nicarágua - Paraguai - Panamá - Peru - Porto Rico - Portugal - Saba - São Bartolomeu - São Cristóvão e Neves - Santa Lúcia - São Martinho - São Vicente e Granadinas - Santo Eustáquio - Suriname - Trindade e Tobago - Ilhas Turcas e Caicos - Ilhas Virgens Americanas - Uruguai - Venezuela.

Oficinas Regionais Babel

Para os participantes selecionados, a estadia em Havana incluirá a participação no Festival e os seminários do programa do Congresso Mundial, assim como a participação nas Oficinas Regionais de Dramaturgia e Design Cênico,



organizado pela *Rede Ibero Americana de Artes Cênicas para a Infância e a Juventude* conjuntamente com a *ASSITEJ Internacional* e *ASSITEJ Cuba*.

Serão realizadas uma oficina intensiva de dramaturgia e uma de design cênico, com duração de aproximadamente 12 horas ao longo de quatro dias.

Serão fornecidos certificados de participação.

Os participantes se comprometem a participar da totalidade dos mesmos e a difundir a experiência pelos meios que julguem pertinentes em seus próprios territórios.

Congresso Mundial da ASSITEJ

O *Congresso Mundial e Festival de Artes Cênicas para a Infância e Juventude* é o principal encontro dos membros da *ASSITEJ Internacional* e a reunião internacional mais importante de artistas, acadêmicos, realizadores e compradores de teatro e artes cênicas para a infância e a juventude.

Em 2024, a *ASSITEJ Cuba* será a anfitriã do Congresso, que é celebrado a cada três anos em uma parte distinta do mundo.

O Congresso conta com um programa de 25 espetáculos que apresenta uma panorâmica global do teatro e das artes cênicas para a infância e a juventude. Junto à apresentação destas produções, há um programa de intercâmbio profissional com 50 oficinas, seminários, conferências, mesas redondas, reuniões, sessões de criação de redes, projeções de filmes, exposições, eventos sociais e outros formatos relacionados com o teatro e as artes cênicas para o público infantil e jovem.

Como inscrever-se?

Por favor, complete o formulário de inscrição:

<https://forms.gle/aH6gw8qsgP8wnSLPA>

Se você tiver problemas para acessar o formulário, escreva para cleiton.echeveste@gmail.com



Os artistas de Cuba devem fazer sua inscrição através de uma convocatória separada da *ASSITEJ Cuba*.

O programa acolherá aproximadamente 25 artistas.

Prazo

O prazo para inscrições encerra no dia 10 de fevereiro de 2024.

Quem são os organizadores e patrocinadores?

A residência faz parte do projeto *'Babel or The Art of Listening in Theatre for Young Audiences'* (*'Babel ou A Arte da Escuta no Teatro para a Infância e Juventude'*) apoiado pela União Europeia e o Conselho Nacional das Artes de Cuba. Os organizadores são a *ASSITEJ Internacional*, *ASSITEJ Cuba* e a *Rede Ibero Americana da ASSITEJ*.

