



Appel ouvert à candidatures pour les Ateliers Régionaux de l'ASSITEJ (ASSITEJ Regional Workshops): Amérique latine et Caraïbes

 **Date limite de dépôt: 10 février 2024**

 **La Havane, Cuba**

 **23 mai - 2 juin 2024**

Vous êtes metteur en scène, chorégraphe, dramaturge ou interprète et vous travaillez dans le domaine des arts de la scène jeune public ? Cette résidence vous offrira une excellente occasion de nouer des contacts et de découvrir des spectacles du monde entier.

La résidence est ouverte aux artistes résidant en AMERIQUE LATINE et dans les CARAÏBES. Elle se déroulera lors du 21^e Congrès mondial de l'ASSITEJ et du Festival des arts de la scène jeune public *Voix d'un nouveau monde*, à La Havane, Cuba, du 24 mai au 2 juin 2024.

Pendant la résidence, vous pourrez :

- Rencontrer des collègues artistes d'AMERIQUE LATINE et des CARAÏBES et développer votre pratique artistique grâce à des ateliers spécialement conçus pour les participants au programme.
- Entrer en contact avec des membres de la communauté internationale des arts de la scène pour l'enfance et la jeunesse, originaires de 80 pays différents.
- Participer aux spectacles et aux différents séminaires et ateliers du Congrès mondial et du Festival des arts de la scène de l'ASSITEJ.



Que vous offre le programme de résidence ?

Les participants bénéficieront d'un hébergement, d'une inscription gratuite et de billets pour les représentations.

Les personnes sélectionnées dans les Amériques et les Caraïbes peuvent demander une bourse partielle pour leur voyage international.

Langue

L'atelier sera multilingue et ouvert aux participants parlant espagnol, portugais, français ou anglais.

Qui peut poser sa candidature ?

Les artistes, tous genres confondus, travaillant pour et avec les enfants et les jeunes ; les dramaturges, les metteurs en scène, les acteurs, les danseurs, les artistes de cirque, les concepteurs, les animateurs d'ateliers, les marionnettistes, les programmeurs, les activistes communautaires et toute autre personne impliquée dans les arts de la scène jeune public.

Les professionnels des catégories susmentionnées résidant en Amérique latine et dans les Caraïbes peuvent poser leur candidature.

Il s'agit des pays et territoires suivants :

Anguilla - Antigua-et-Barbuda - Argentine - Aruba - Bahamas - Barbade - Belize - Bolivie - Bonaire - Brésil - Îles Vierges britanniques - Îles Cayman - Chili - Colombie - Costa Rica - Curaçao - Dominique - République dominicaine - Équateur - El Salvador - Guyane française - Grenade - Guadeloupe - Guatemala - Guyane - Haïti - Honduras - Jamaïque - Martinique - Mexique - Montserrat - Nicaragua - Paraguay - Panama - Pérou - Porto Rico - Portugal - Saba - Saint-Barthélemy - Saint-Kitts-et-Nevis - Sainte-Lucie - Saint-Martin - Saint-Vincent-et-les-Grenadines - Saint-Eustache - Saint-Martin - Espagne - Suriname - Trinité-et-Tobago - Îles Turks-et-Caïcos - Îles Vierges américaines - Uruguay - Venezuela.

L'Atelier Régional (Regional Workshop)



En tant que participant sélectionné, votre séjour à La Havane comprendra la participation au festival en général et au programme de séminaires du Congrès mondial, ainsi qu'à la participation à l'"Atelier Régional Babel (Babel Regional Workshop)" conçu spécialement pour les participants de la résidence.

L'Atelier Régional Babel se concentrera sur la dramaturgie et la scénographie et durera environ 12 heures sur 4 jours.

Chaque participant recevra un certificat de participation.

Les participants s'engagent à assister à toutes les sessions de l'Atelier et à partager l'expérience avec d'autres de la manière qu'ils ou elles jugent pertinente dans leur propre territoire.

Qu'est-ce que le Congrès mondial d'ASSITEJ ?

Le Congrès mondial et le Festival des arts de la scène pour l'enfance et la jeunesse est le plus important rassemblement des membres d'ASSITEJ International. Il se tient tous les trois ans dans une région différente du monde. Il constitue la plus grande réunion internationale d'artistes, de chercheurs, de diffuseurs et de programmateurs dans le domaine des arts de la scène jeune public. En 2024, c'est ASSITEJ Cuba qui sera l'hôte du Congrès.

Le Congrès propose un programme de 25 spectacles présentant une vue d'ensemble du théâtre et des arts de la scène pour l'enfance et la jeunesse. Parallèlement à la présentation de ces productions, un programme d'échanges pour professionnels est proposé avec 50 ateliers, séminaires, conférences, tables rondes, réunions, séances de mise en réseau, projections de films, expositions, événements sociaux et autres formats liés au théâtre et aux arts de la scène jeune public.

Comment déposer sa candidature pour la résidence d'Atelier Régional ?

Veuillez remplir le formulaire d'inscription :
<https://forms.gle/cvdQTBMNJGa1cGRHA>



Si vous avez des difficultés à accéder au formulaire, veuillez écrire à cleiton.echeveste@gmail.com.

Les artistes cubains doivent soumettre leur candidature dans le cadre d'un appel à candidatures distinct d'ASSITEJ Cuba.

Le programme accueillera environ 25 artistes.

Date limite

La date limite de dépôt des candidatures est fixée au 10 février 2024.

Qui sont les organisateurs et les sponsors ?

La résidence fait partie du projet "Babel ou l'art de l'écoute dans le théâtre jeune public" soutenu par l'Union Européenne, et le Consejo Nacional de las Artes de Cuba. Les organisateurs sont le réseau ibéro-américain d'ASSITEJ, ASSITEJ Cuba et ASSITEJ International.

