

# 21<sup>st</sup> Congrès mondial de l'ASSITEJ

## "Les voix d'un nouveau monde"

### La Havane, Cuba

### 24 mai - 1er juin 2024

## ***Les voix d'un nouveau monde - un message de Cuba***

ASSITEJ Cuba et ASSITEJ International, avec le soutien du ministère de la Culture et du Conseil national des arts du spectacle de Cuba, vous invitent au 21<sup>e</sup> Congrès mondial de l'ASSITEJ et au festival des arts du spectacle à Cuba, événement mondial le plus important dans le domaine des arts du spectacle jeune public, avec une participation venue du monde entier.

Il est essentiel de penser le monde et l'art comme une communion de voix différentes et nuancées. Les enfants et les jeunes du monde réclament de plus en plus d'espaces d'expression poétique, où ils peuvent faire de l'art qu'ils pratiquent un outil de transformation réelle. Il appartient aux artistes d'entendre les voix émergentes et de leur donner l'espace dont elles ont besoin. Notre congrès cherche à renforcer leurs points de vue à travers des spectacles, des discussions, des tables-rondes et des rencontres interdisciplinaires.

Nous devons considérer nos géographies, physiques et théâtrales, comme emplies d'amour et d'espoir. Les bras ouverts sur la mer des Caraïbes, nous attendons l'arrivée de compagnies et d'artistes de différentes parties du monde. Les langues ne seront pas une barrière, les accents non plus ; seuls l'unité et le désir d'être meilleurs, vis-à-vis de nous-mêmes et avec la planète, nous donnent une maison.

Nous avons besoin de nouvelles voix pour un nouveau monde ; faisons-les entendre !

## **Programme d'échange professionnel**

Les journées du congrès seront pleines de débats, de questions et d'impulsions qui motivent l'amitié et l'échange artistique.

Le programme d'échanges professionnels du 21<sup>e</sup> congrès mondial de l'ASSITEJ est une plateforme diversifiée d'échanges liés aux arts du spectacle pour et avec les jeunes publics. Nous encourageons tout particulièrement les propositions liées au thème du festival "Voix d'un nouveau monde".

Que pouvez-vous apporter en tant que professionnel dans votre propre domaine d'expertise, pour élargir nos pratiques, échanger des idées et des impulsions et créer des synergies autour de ce concept ? Que pouvons-nous apprendre les uns des autres sur les jeunes voix qui s'expriment parmi nous et sur leur rôle dans le travail que nous créons ?

Des thèmes spécifiques pourraient être les suivants

- La participation des enfants et des jeunes au processus et au spectacle,
- les arts pluridisciplinaires dans le domaine du théâtre et du spectacle,
- la pratique du spectacle sur site ou en plein air.
- Les arts du spectacle et la communauté : pourquoi est-ce important et quelle forme cela peut-il prendre ?
- Quelle est la relation entre les arts du spectacle et l'éducation ?
- Le développement durable dans les arts du spectacle.
- Méthodologies pour accroître ou développer un meilleur accès
- Approches de la création d'œuvres pour des voix et/ou des publics marginalisés

Les candidatures conformes aux stratégies et aux priorités des réseaux internationaux d'ASSITEJ sont également les bienvenues. Les réseaux ASSITEJ sont le [Réseau international des arts inclusifs](#), le [Réseau international de recherche sur le théâtre pour jeunes publics \(ITYARN\)](#), le [Réseau Small Size, Write Local. Play Global. \(WLPG\)](#), et le [Réseau Jeune Danse](#).

### **Format**

Nous encourageons les ateliers, les séminaires, les conférences, les tables rondes, les réunions, les séances de réseautage, les projections de films, les expositions, les événements sociaux et tout autre format permettant d'explorer le thème du congrès.

Les propositions émanant d'institutions, d'organisations ou de particuliers de tous pays sont les bienvenues.

## **Traduction**

Nous demandons instamment aux participants de penser à la traduction et de la prévoir dans le cadre de leur candidature. L'espagnol est la première langue de la plupart des habitants de Cuba et nous ne pouvons pas nous engager à fournir des traducteurs pour chaque session. Comment pouvez-vous fournir des textes ou des images à votre public ? Pouvez-vous animer votre atelier avec très peu de mots ? Pouvez-vous traduire votre atelier en espagnol ? Pouvez-vous faire venir un allié bilingue pour votre session ?

## **Sur le terrain et en ligne**

Nous acceptons les contributions présentées "sur le terrain" à Cuba ainsi que pour le festival en ligne. L'événement en ligne sera organisé séparément, mais nous prévoyons d'enregistrer les sessions si les praticiens souhaitent partager leur travail avec la communauté en ligne.

Veuillez noter qu'il n'est pas recommandé que les ateliers soient "hybrides" - ils doivent être entièrement "sur le terrain" ou entièrement "en ligne".

## **Accessibilité**

Les contributeurs ayant des besoins d'accès sont encouragés à poser leur candidature et sont priés d'indiquer leurs besoins dans le formulaire de candidature. Après la sélection, les organisateurs communiqueront avec les candidats concernés afin de soutenir leur participation dans le cadre des capacités économiques.

## **La conjoncture économique**

Le Congrès mondial d'ASSITEJ est une plateforme unique de rassemblement des membres d'ASSITEJ et de tous ceux qui sont passionnés par le travail réalisé dans le monde entier avec et par les enfants et les jeunes. Il ne fonctionne pas comme un marché mais comme un point de connexion et plusieurs centaines de collaborations et d'opportunités sont nées de ces rencontres. Les conditions économiques de la participation au congrès mondial dépendent de l'économie de l'hôte.

Dans ce cas, aucune dépense ne sera prise en charge pour les contributeurs du programme d'échange professionnel et aucun frais ne sera payé.

## Activités post-congrès

Les organisateurs du congrès travaillent à la création d'activités entre artistes cubains et internationaux au cours de la semaine suivant le congrès (2-9 juin). Ces activités peuvent prendre la forme d'une visite à une entreprise locale, de la présentation d'une production ou de l'organisation d'un atelier dans le but de stimuler les échanges professionnels. C'est l'occasion de tirer le meilleur parti du long voyage qu'effectueront de nombreux visiteurs internationaux pour assister au congrès mondial, en travaillant non seulement à La Havane mais aussi dans le reste du pays.

Les organisateurs s'efforceront d'établir un lien entre les artistes locaux et les visiteurs internationaux, mais ne sont pas en mesure de couvrir les dépenses liées aux activités post-congrès. Le transport local, l'hébergement et les repas sont à votre charge.

## Date limite

La date limite de dépôt des candidatures à l'appel pour le programme d'échange professionnel est fixée au 15 septembre 2023.

## Comment postuler ?

Tous les candidats sont invités à soumettre leur candidature par le biais de notre plateforme de candidature en ligne. Veuillez suivre ce lien pour poser votre candidature au programme d'échange professionnel.

## Questions

Les questions relatives à la candidature peuvent être envoyées à Marissa Garay à l'adresse suivante : [marissa@assitej-international.org](mailto:marissa@assitej-international.org)