

Манифест

ASSITEJ

Дети и молодежь имеют право на доступ к искусству и занятиям искусством – тем более, во время кризиса.



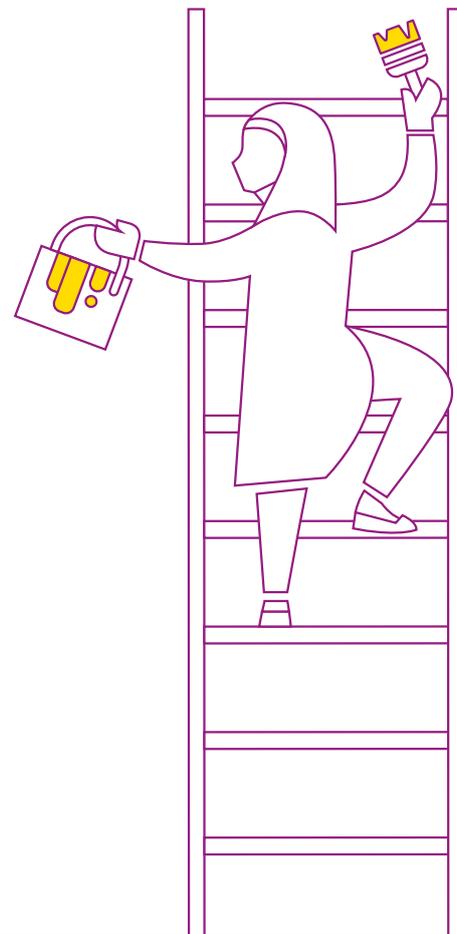
Манифест ASSITEJ

Международная ассоциация театров для детей и молодежи ASSITEJ¹ полагает, что требуется больше усилий для того, чтобы страны выполняли обязательства, изложенные в 13-й и 31-й статьях Конвенции ООН о правах ребенка. Особенно это актуально сегодня в условиях пандемии и необходимости справедливых и равных возможностей для каждого ребенка жить в устойчивом и здоровом мире. Искусство и культура дают нам представление о том мире, который мы хотим создать для наших детей и вместе с ними. Поэтому решающее значение имеет то, какие меры мы предпримем для обеспечения лучших социальных условий для наших обществ.

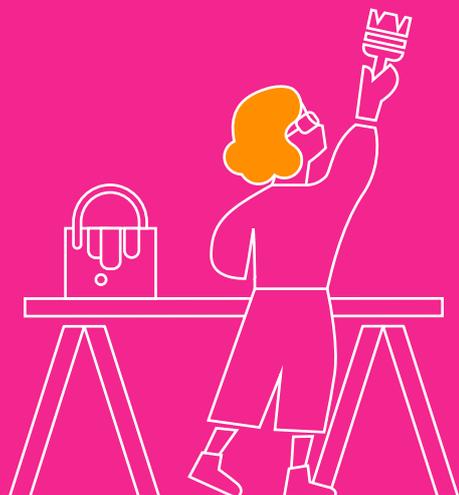
Сегодня искусство особенно уязвимо – оно находится под сильнейшим воздействием COVID-19 и связанных с ним экономических последствий. Искусство (и художники, его создающие) – это жизненно важная часть самовыражения человечества, его критической рефлексии, здоровья и благополучия. Поэтому дети и молодежь имеют право на доступ к искусству и занятия искусством – тем более, во время кризиса.

Учитывая, что каждая страна или регион имеет свой специфический контекст, систему управления и интересы, ASSITEJ провозглашает данный манифест как универсальный комплекс действий, необходимых для того, чтобы наши дети и молодежь развивались через вовлечение в искусство.

ASSITEJ рекомендует приобщать детей и молодежь посредством консультаций, сотрудничества и учета их мнения на всех возможных уровнях (Статья 12 Конвенции ООН о правах ребенка).²



- 1 ASSITEJ - ассоциация, действующая в области театра и исполнительских искусств для детей и молодежи в широком контексте, включающем междисциплинарные искусства
- 2 Мы предлагаем национальным центрам привести язык данного документа в соответствии с культурным контекстом своей страны. Например, словосочетание «дети с ограниченными возможностями» может быть заменено на «дети-инвалиды» или «дети с особыми потребностями», в зависимости от того, как это принято в вашей культурной среде. Кроме того, если возникнут вопросы, связанные с инклюзией, предлагаем национальным центрам обращаться для консультаций в IIAN (Международная сеть инклюзивных искусств).



1

ASSITEJ призывает граждан:

- 1.1 отстаивать во всех странах мира права детей и молодежи на доступ к искусству и на общение друг с другом;

- 1.2 налаживать контакты между деятелями искусства и организациями, работающими для детей с ограниченными возможностями, а также с теми, кто уязвим и/или подвержен риску (беженцы, дети в больницах, детских домах, домах-интернатах, молодые правонарушители и т.д.), обеспечивая им доступ к искусству;

- 1.3 распространять данный манифест среди своего окружения, адаптируя его к использованию в конкретных условиях.

2

ASSITEJ призывает национальные правительства:

- 2.1 разрабатывать межправительственные стратегии сотрудничества департаментов в целях поддержания общего развития и благополучия детей и молодежи через доступ к искусству (в частности, министерства/департаменты культуры, здоровья, образования, окружающей среды, социального развития, туризма, предпринимательства и инновационного развития);

- 2.2 проводить политику, рассматривающую культурные права детей и молодежи, как основополагающий фактор благополучия, оздоровления и устойчивости общества.



3

ASSITEJ призывает политические партии:

- 3.1** включать в свои манифесты, программы и приоритеты точные и подробные ссылки на Статьи 13 и 31 Конвенции ООН о правах ребенка; adopt consistent, inclusive, long-term policies with regard to Articles 13 and 31, and make financial provision to support these policies;

- 3.2** придерживаться последовательной, долгосрочной и всеобъемлющей политики в отношении Статей 13 и 31 конвенции и выделять финансовые средства на ее поддержание;

- 3.3** разрабатывать для образовательных учреждений рекомендации, ориентированные на включение искусства в учебные программы;

- 3.4** вовлекать детей в процесс принятия решений и разработки политики.

4

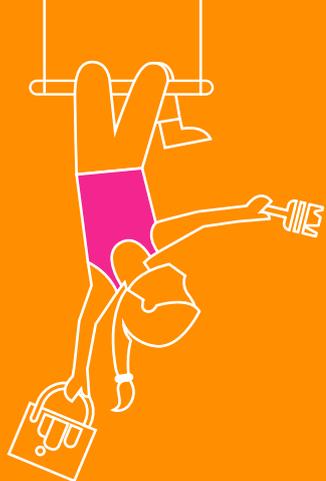
ASSITEJ призывает министерства/департаменты образования:

- 4.2** рассматривать творчество, искусство и игру как неотъемлемые и важные части учебной программы на протяжении всего периода обучения, включая дошкольников и детей с ограниченными возможностями;

- 4.3** при подготовке учителей уделять искусству значимое место;

- 4.4** обеспечить интеграцию в школьные программы художников и практиков искусства как особо ценных специалистов;

- 4.5** снимать экономические, социальные, географические и прочие барьеры, ограничивающие доступ к культурному опыту.



5

ASSITEJ призывает министерства/ департаменты культуры:

- 5.1 предоставлять последовательное, долгосрочное и достойное финансирование и стратегическую поддержку, обеспечивая детей и молодежь полноценным и равноправным доступом к искусству;

- 5.2 обеспечить детей и молодежь инклюзивными программами высокого качества;

- 5.3 гарантировать равноправие в оплате труда, независимо от того, на какую целевую аудиторию – взрослую или детскую – культурные программы нацелены

- 5.4 сообразно демографическим особенностям обеспечить пропорциональное

- 5.5 заказывать проведение исследований, изучать и обмениваться международными моделями поддержания творчества детей и творчества для детей, молодежи и их семей, а также предпринимать шаги для приведения национальных стандартов в соответствие с лучшими мировыми практиками.

6

ASSITEJ призывает местные власти:

- 6.1 ценить роль искусства в жизни каждого ребенка и подростка;

- 6.2 предоставлять ресурсы, общественные места и условия, чтобы все дети, молодежь и их семьи имели возможность заниматься искусством;

- 6.3 поощрять и поддерживать в сообществе взаимоотношения между школами и творческими организациями.



7

ASSITEJ призывает советы по культуре и искусству:

- 7.1** содействовать включению в программы творческих проектов, связанных с инклюзией и культурным многообразием;

- 7.2** обеспечивать равный статус для деятелей культуры, работающих для взрослой аудитории, и тех, кто работает для детей, молодежи и их семей;

- 7.3** разработать специальную политику в области искусств для детей и молодежи от 0 до 18 лет;

- 7.4** во взаимоотношениях с местными властями на национальном, региональном и международном уровнях придавать искусству для детей и молодежи приоритетное значение;

- 7.5** пропорционально демографии страны обеспечивать достойное финансирование в области искусства, ориентированного на детей, молодежь и их семьи, стараясь, чтобы доступность и стандарты оставались высокими, а цены на билеты – низкими.

8

ASSITEJ призывает творческие организации и учреждения (театры и пр.):

- 8.1** в своей работе в области искусства для детей и молодежи стремиться к самым высоким стандартам;

- 8.2** в своей программной деятельности придавать работе для детей, молодежи и их семей ключевое значение;

- 8.3** рассматривать отдел образования в качестве партнера и адресата своей деятельности;

- 8.4** обеспечивать представительство детей и молодежи на уровне управления или там, где принимаются решения;

- 8.4** устранять преграды, ограничивающие доступ детей, молодежи и их семей к зданиям и



9

культурным программам.

ASSITEJ призывает школы и дошкольные учреждения:

- 9.1** обращаться за поддержкой в департаменты/министерства с целью включения искусства и культуры в школьные программы как неотъемлемых составляющих;

- 9.2** выделять время для игр и участия детей и подростков в творческой деятельности;

- 9.3** предоставлять детям и подросткам возможность максимально широкого диапазона культурного опыта;

- 9.4** побуждать родителей и опекунов ценить опыт и творческие достижения их детей;

- 9.5** сделать искусство и творчество неотъемлемой частью учебного плана и всего процесса обучения.

10

ASSITEJ призывает средства массовой информации:

- 10.1** увеличить в национальной прессе число публикаций, посвященных искусству и культуре для детей, молодежи и их семей;

- 10.2** следить за тем, чтобы программы для детей, молодежи и их семей были доступны, высокого уровня и отражали их жизнь, языки и культурное разнообразие;

- 10.3** осознавать ту особую ответственность, которую средства массовой информации несут перед детьми, молодежью и их семьями.



ASSITEJ будет:

- 11.1** взаимодействовать с деятелями искусств и всеми значимыми институциями с целью сотрудничества и обсуждения конкретных действий по поддержке искусства для юношеской аудитории на национальном, региональном и международном уровнях;

- 11.2** собирать лучшие образцы опыта взаимодействия искусства, образования,

- 11.3** предоставлять факты, подтверждающие взаимосвязь между искусством, благополучием и психическим здоровьем;

- 11.4** проводить панельные дискуссии экспертов с целью изучения того, какие изменения может принести искусство в конкретные области (социальное развитие, образование, здравоохранение и др.);

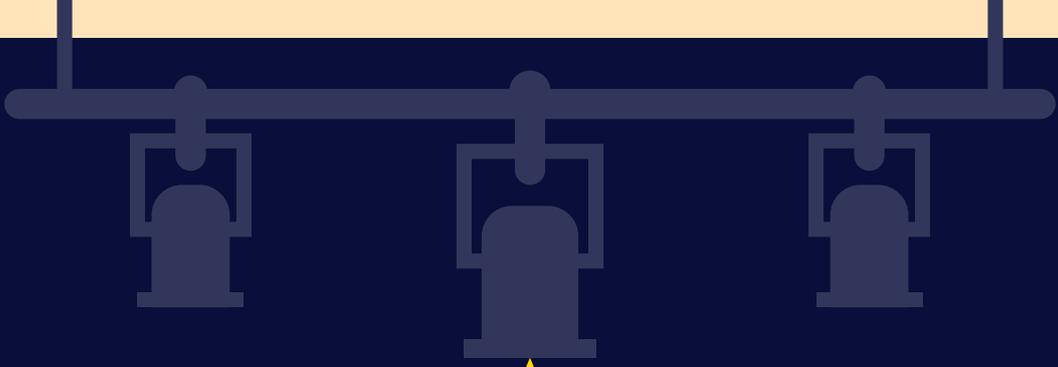
Конвенция ООН о правах ребенка

Статья 13

Каждый ребенок имеет право свободно выражать свое мнение; это право включает свободу искать, получать и передавать информацию и идеи любого рода независимо от границ, в устной, письменной или печатной форме, в форме произведений искусства или с помощью других средств по выбору ребенка.

Статья 31

Каждый ребенок имеет право на отдых и досуг, право участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту, и свободно участвовать в культурной жизни и заниматься искусством. Государства - участники уважают и поощряют право ребенка на всестороннее участие в культурной и творческой жизни и содействуют предоставлению соответствующих и равных возможностей для культурной и творческой деятельности, досуга и отдыха.



www.assitej-international.org