



# Appel à Candidature: Chercheur·euses dans le Domaine du Théâtre et des Arts du Spectacle pour L'enfance et la Jeunesse (TYA)

Recherche Mondiale Axée sur le Plaidoyer  
Projet Pilote  
Volet 5

[www.assitej-international.org](http://www.assitej-international.org)  
[info@assitej-international.org](mailto:info@assitej-international.org)

Secretariat Address:  
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:  
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by  
the European Union



Danish Arts  
Foundation



**BUILDING  
COLLECTIVE  
RESILIENCE**

Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



---

*Le comité de sélection du projet de recherche a décidé de republier l'appel à projet pour le volet 5 de son projet global, comme il a estimé que les propositions reçues pour ce volet dans l'appel précédent ne correspondent pas suffisamment aux ambitions pour ce projet de recherche. Il a également semblé au comité que ses intentions et ses objectifs devaient à cette occasion être exprimés plus clairement. Il espère qu'ainsi ses attentes seront plus claires, tout en restant équitable à l'égard de tous les participants.*

*Celles et ceux qui ont déjà candidaté pour ce volet peuvent, comme les nouveaux candidats, soumettre une proposition s'ils trouvent que cet appel présente un intérêt au vu des nouvelles informations qu'il contient.*

---

## **Volet 5: Valeur du TYA**

*Rassembler une série de preuves permettant d'étayer les affirmations sur la valeur des arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse.*

Les chercheurs et chercheuses avec une connaissance solide du paysage de la recherche dans le domaine du TYA et porteurs d'un intérêt méthodologique fort pour les revues systématiques, la cartographie des preuves, des lacunes ou des ressources sont particulièrement pertinents pour cette mission. L'attention portera prioritairement sur la synthèse de connaissances existantes, leur rassemblement, leur organisation et le fléchage vers la littérature publiée préexistante, ainsi que la littérature publiée préexistante elle-même, la littérature grise (non publiée), qui qualifie et quantifie les affirmations sur la valeur des arts du spectacle pour les enfants.

La recherche pourra inclure une analyse documentaire ainsi qu'une consultation communautaire (en personne et en ligne) auprès des membres de l'ASSITEJ et d'autres artistes du domaine sur les preuves qu'ils détiennent et les preuves qu'ils peuvent indiquer. Cela pourra être complété en consultant nos centres nationaux concernés et lors du Rassemblement artistique FAS-ASSITEJ 2023 (en Serbie) en novembre. La cartographie systématique des sources existantes et les revues systématiques de la littérature pourront être étayées par une collecte et une analyse de données supplémentaires si cela est jugé nécessaire.

Les résultats pourront inclure des rapports écrits, mais également relever d'autres modes de présentation en ligne permettant à la communauté ASSITEJ (universitaire et non universitaire) de localiser facilement les recherches pertinentes sur la valeur de TYA (un budget séparé existe pour mettre en œuvre une présentation en ligne, si nécessaire).

Les revues systématiques, la cartographie des preuves, la cartographie des lacunes en matière de preuves ou la cartographie des ressources devraient s'appuyer sur le travail

[www.assitej-international.org](http://www.assitej-international.org)  
[info@assitej-international.org](mailto:info@assitej-international.org)

Secretariat Address:  
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:  
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by  
the European Union



Danish Arts  
Foundation



**BUILDING  
COLLECTIVE  
RESILIENCE**

Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



des « Value Frameworks » de Tom Maguire dans le rapport intermédiaire (pas encore publié) intitulé « Identifier les cadres théoriques pour la recherche ».

Le rapport est accessible via le lien suivant:

<https://drive.google.com/file/d/1QJd-Nwe6ZeW7NcS9vjgAujmEZsKcwmks/view>

Veuillez noter que bien que ce rapport intermédiaire contienne "une restriction délibérée au champ de la littérature axée sur les spectacles professionnels pour enfants", le candidat retenu sera invité à mener le projet du volet 5 en tenant compte de toute la diversité du théâtre et des arts de la scène pour enfants et Champ Jeunes (TYA) tel que défini ci-après dans les « Informations Contextuelles ».

Le chercheur principal pourra être soutenu par notre partenariat informel avec la Campbell Collaboration, une organisation spécialisée dans la production de cartes de preuves et d'exams systématiques de la recherche sur l'efficacité des interventions sociales.

Les résultats pourront être rédigés en anglais, français ou espagnol et seront traduits dans chacune des deux autres langues par des traducteurs désignés par ASSITEJ International.

*Date d'échéance: 31 Mai 2024*

Septembre 2024:

Présentation et discussion en ligne des résultats de la recherche aux membres d'ASSITEJ (centres nationaux, réseaux internationaux, réseaux régionaux, membres affiliés, artistes, producteurs, organisateurs de festivals et autres professionnels du secteur).

---

### Un financement de démarrage est proposé par l'ASSITEJ International:

3400	EUR	rémunération des activités professionnelles - honoraires
+ 1585	EUR	pour les dépenses liées aux activités de diffusion
-----		
= 4985	EUR	

## Informations Contextuelles

L'ASSITEJ International est un réseau à but non lucratif d'artistes et d'organisations travaillant dans le domaine du théâtre et des arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse (TYA) dans plus de 75 pays, qui s'engagent, convaincus que chaque enfant et chaque jeune méritent d'avoir accès aux arts, et en particulier au spectacle vivant, dès le plus jeune âge.

Dans le cadre du projet " Building Collective Resilience " (cofinancé par l'Union européenne), l'ASSITEJ International recherche 1 chercheur ou 1 chercheuse principale pour aider à collecter et diffuser des données, des informations, des pratiques, des idées et des solutions au sujet de la valeur du théâtre pour l'enfance et la jeunesse (TYA).

www.assitej-international.org  
info@assitej-international.org

Secretariat Address:  
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:  
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by  
the European Union



Danish Arts  
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



L'ASSITEJ International considère que le théâtre et les arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse (TYA) sont un domaine large et diversifié qui inclut, mais ne se limite pas à:

- La création théâtrale et les arts du spectacle destinés aux enfants et aux jeunes;
- l'enseignement du théâtre et des arts du spectacle aux enfants et aux jeunes;
- le théâtre et les arts du spectacle dans l'éducation des enfants et des jeunes;
- le théâtre et les arts du spectacle réalisés pour, par et avec les enfants et les jeunes;
- les programmations de spectacles destinées aux enfants et aux jeunes.

La recherche doit être axée sur le plaidoyer et être utile aux membres d'ASSITEJ, aux centres nationaux, aux réseaux internationaux, aux praticiens du TYA et à la communauté TYA au sens large, en étant publiée en accès libre. Elle est destinée à servir de référence dans leur vie professionnelle quotidienne pour, par exemple, stimuler les initiatives de plaidoyer et les demandes de financement, offrir des possibilités d'apprentissage et favoriser la mise en réseau et la collaboration.

Cette recherche est un projet pilote et ASSITEJ International espère que les enseignements tirés de cette première phase permettront à l'association d'obtenir un financement futur pour d'autres recherches.

Ce paquet de recherche pilote doit être achevé d'ici le 31 décembre 2024.

## Admissibilité

Cet appel ouvert vise à nommer 1 chercheuse ou 1 chercheur principal.e pour diriger le volet 5 du programme de recherche. Nous recherchons l'aide de:

- Chercheurs et chercheuses individuels / indépendants;
- Personnes désignées dans les institutions de recherche (y compris les universités, les organismes de recherche et les agences de recherche);
- Personnes nommées dans le domaine de pratique concerné (y compris des artistes, des gestionnaires et d'autres professionnels de la création).

Les demandes conjointes entre un chercheur ou chercheuse principal.e et une ou une co-chercheur ou co-chercheuse sont également les bienvenues.

La recherche concernera le monde entier et les chercheurs du monde entier peuvent proposer leur candidature. Nous recherchons particulièrement les candidatures de chercheurs et chercheuses qui souhaitent s'engager au niveau transnational avec les membres d'ASSITEJ dans la diversité des 75 pays où nous sommes représentés.

Veillez noter que des appels ultérieurs pour des assistants et assistantes de recherche/collaboratrices et collaborateurs au niveau national suivront probablement la nomination du chercheur principal, selon leur plan de recherche. Nous ne recrutons pas actuellement pour cela. Cependant, si vous souhaitez exprimer votre intérêt à ce stade précoce pour participer à la recherche au niveau national, vous pouvez le faire ici: <https://assitej.typeform.com/to/blcaR2GU>

www.assitej-international.org  
info@assitej-international.org

Secretariat Address:  
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:  
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by  
the European Union



Danish Arts  
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



## Ressources

Au titre de projet pilote, *ASSITEJ International* est en mesure d'accorder un financement de départ au chercheur ou à la chercheuse principal.e qui sera nommé.e. Ce financement provient du projet "Building Collective Resilience", cofinancé par l'*Union européenne*. Il est toutefois entendu que la plupart des candidats et candidates devront faire appel à des ressources institutionnelles et/ou tierces (que ce soit en temps de travail ou en financement) afin de couvrir le "coût total" des activités de recherche. Si le chercheur désigné est en mesure d'identifier des opportunités de financement externe adéquates, *ASSITEJ International* est disposé et en capacité de fournir un soutien aux demandes de financement, dans la mesure du possible.

Les collègues/assistants de recherche sont les bienvenus dans la mesure où ils peuvent être recrutés. Cependant, il est prévu que le chercheur principal conserve la direction générale et la responsabilité des résultats de la recherche, en coordination avec *ASSITEJ International* et le comité de recherche.

Le financement de démarrage accordé par *ASSITEJ International* permettra à la chercheuse ou au chercheur principal.e de recevoir une modeste rémunération pour leur activité, ainsi qu'un financement pour couvrir les frais de voyage afin d'entreprendre des activités de recherche et de diffusion lors du *Rassemblement Artistique de l'ASSITEJ* à Novi Sad et Belgrade, en Serbie (20<sup>th</sup> -24<sup>th</sup> Nov 2023) et lors du *Congrès mondial de l'ASSITEJ et du festival des arts du spectacle pour les enfants et les jeunes* à La Havane, à Cuba (24<sup>th</sup> May - 1<sup>st</sup> Jun 2024). Ces deux événements pourront être suivis en ligne ou en personne.

Le financement de démarrage proposé est présenté ci-dessous, en même temps que l'explication détaillée du volet.

Le chercheur principal deviendra membre du comité de recherche avec le président d'*ITYARN (International Theatre for Young Audiences Research Network)*, Tom Maguire, et le directeur de l'information et des réseaux d'*ASSITEJ International*, Chris Blois-Brooke. L'objectif du comité de recherche est d'offrir un espace pour explorer et discuter des activités de recherche dans un environnement favorable et pour identifier les points communs entre les différents sujets de recherche.

En résumé, *ASSITEJ International* peut offrir:

- Un financement de démarrage pour couvrir une rémunération modeste pour les activités professionnelles - ainsi que la prise en charge des frais de voyage afin de participer à des activités de diffusion de la recherche;
- Un soutien aux demandes de financement à des tiers, dans la mesure du possible;
- Le personnel du secrétariat et le comité de recherche pour administrer et soutenir les activités;
- Un accès à la recherche et aux contacts - organisé par notre secrétariat international - avec notre réseau de membres dans plus de 75 pays et, en particulier, avec nos centres nationaux dans 64 pays qui peuvent aider aux activités de recherche;

[www.assitej-international.org](http://www.assitej-international.org)  
[info@assitej-international.org](mailto:info@assitej-international.org)

Secretariat Address:  
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:  
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by  
the European Union



Danish Arts  
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



- Un accès au Rassemblement Artistique de l'ASSITEJ 2023 en Serbie (novembre 2023), ainsi qu'au Congrès Mondial de l'ASSITEJ et au Performing Arts Festival for Children & Young People 2024 à Cuba (mai 2024) pour mener à bien les activités de recherche, établir un réseau avec les professionnels du secteur et partager les résultats de la recherche;
- Une traduction (lorsque cela est indiqué dans les descriptions ci-dessous), la conception graphique et la publication en ligne des résultats de la recherche;
- La publication sur le web des résultats de la recherche (en accès libre) ainsi que des séminaires de présentation en ligne, pour diffuser les résultats de la recherche aux professionnels du secteur.

Veuillez noter que les ressources financières ne peuvent être utilisées que pour la rémunération des frais d'activités professionnelles ainsi que pour les dépenses liées aux activités de dissémination. Les coûts indirects ne sont PAS éligibles.

## Modalités de Candidature

Cet appel ouvert vise à nommer un chercheur ou une chercheuse principal.e pour diriger le volet 5 du programme de recherche : la valeur du TYA. La date limite de dépôt des candidatures est fixée au **3 avril 2023 20:00 UTC** (cliquez [ici](#) pour l'afficher dans votre fuseau horaire). Veuillez soumettre votre CV accompagné d'une lettre de motivation de 2 pages (A4) maximum expliquant: vos motivations pour mener ce volet de recherche; votre expérience et votre expertise pertinentes; un bref aperçu de la manière dont vous envisagez d'aborder le volet de recherche; un calendrier estimé pour la production de la recherche; et (facultativement) tout détail sur les ressources institutionnelles et/ou tierces attendues que vous pourriez être en mesure de mobiliser pour soutenir le financement de démarrage d'ASSITEJ International.

Veuillez soumettre ce document sous forme de document Word et PDF modifiable par courrier électronique à l'adresse suivante:

[chris@assitej-international.org](mailto:chris@assitej-international.org)

[www.assitej-international.org](http://www.assitej-international.org)  
[info@assitej-international.org](mailto:info@assitej-international.org)

Secretariat Address:  
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:  
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by  
the European Union



Danish Arts  
Foundation



BUILDING  
COLLECTIVE  
RESILIENCE

Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



# Calendrier de Candidature

Publication de l'appel à candidature:	15 mars 2023
Date limite de dépôt des candidatures:	3 avril 2023 20:00 UTC (cliquez <a href="#">ici</a> pour voir ceci dans votre fuseau horaire)
Entretiens des candidats présélectionnés:	5 et 6 avril 2023
Nomination des candidats retenus:	7 avril 2023 (pour un début immédiat)

## Sélection

La sélection se fera selon les critères suivants:

- Expérience de recherche pertinente (en tant qu'universitaire et/ou praticien engagé dans la recherche);
- Expérience méthodologique et thématique pertinente;
- Expérience de la collaboration avec des partenaires internationaux et multiculturels;
- Proposition de recherche et perspectives.

Pour l'ensemble des 5 volets, nous rechercherons une diversité d'identités socioculturelles et une représentation géographique équilibrée.

Le comité de sélection sera composé de:

- Tom Maguire, président d'ITYARN (*Institut international de recherche sur le théâtre pour jeunes publics*);
- Selloane (Lalu) Mokuku, membre du comité exécutif d'ASSITEJ International;
- Paulo Merisio, membre du conseil d'administration d'ITYARN et conseiller du comité exécutif d'ASSITEJ International;
- Chris Blois-Brooke, directeur de l'information et des réseaux d'ASSITEJ International.

[www.assitej-international.org](http://www.assitej-international.org)  
[info@assitej-international.org](mailto:info@assitej-international.org)

Secretariat Address:  
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:  
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by  
the European Union



Danish Arts  
Foundation



BUILDING  
COLLECTIVE  
RESILIENCE

Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



## Annexe

### Plus d'informations sur *ASSITEJ International*

*ASSITEJ International* réunit des théâtres, des organisations et des individus du monde entier qui se consacrent au théâtre et aux arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse. *ASSITEJ* se dédie aux droits artistiques, culturels et éducatifs des enfants et des jeunes du monde entier et défend leurs intérêts indépendamment de leur nationalité, de leur identité culturelle, de leurs capacités, de leur sexe, de leur orientation sexuelle, de leur origine ethnique ou de leur religion. *ASSITEJ* rassemble des personnes afin qu'elles puissent partager leurs connaissances et leurs pratiques dans le domaine du théâtre et des arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse. Ainsi, l'association approfondit la compréhension de la valeur et des enjeux de la création jeune public, développe les pratiques, crée de nouvelles opportunités et renforce le secteur mondial. Les membres d'*ASSITEJ International* sont des centres nationaux, des réseaux professionnels et des individus, dans plus de 75 pays à travers le monde.

Vous pouvez en apprendre davantage sur *ASSITEJ International* sur notre site web: <http://www.assitej-international.org>

### Plus d'informations sur le projet "Théâtre et arts du spectacle pour jeunes publics: Building Collective Resilience "

Le projet est conçu pour renforcer la résilience collective au sein du réseau d'organisations culturelles et créatives travaillant dans le secteur du théâtre et des arts du spectacle jeune public (TYA). Ce secteur est très actif, non seulement parce qu'il offre aux enfants et aux jeunes des expériences théâtrales créatives et imaginatives par l'art et la culture, mais aussi par son impact social positif sur les nouvelles générations. Après les lourds effets du COVID-19, ce projet veut "reconstruire plus fort", en créant un réseau avec suffisamment de ressources et de relations pour assurer l'avenir du secteur et des jeunes qu'il sert.

Le projet vise à combler le vide qui existe actuellement dans les réseaux financés par *Creative Europe* en reconnaissant un groupe démographique important de créateurs d'art travaillant spécifiquement en direction de l'enfance et de la jeunesse. Il se concentre sur l'impact du secteur de la création jeune public sur les priorités transversales que sont la soutenabilité, la diversité, l'accès et l'inclusion, et sur sa représentation. Il cherche à galvaniser les possibilités d'élargir les contributions culturelles et la diffusion de l'art pour tous.

Le projet positionne *ASSITEJ International* en tant que réseau catalyseur de la mise en relation et de la mobilisation, de la collecte de travaux de recherche et de bonnes pratiques et du développement des paroles d'artistes. Il se concentre sur la porosité entre les sujets et met en lumière les enfants et les jeunes en tant qu'acteurs culturels et contributeurs à la santé et à la résilience de la communauté artistique.

[www.assitej-international.org](http://www.assitej-international.org)  
[info@assitej-international.org](mailto:info@assitej-international.org)

Secretariat Address:  
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:  
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by  
the European Union



Danish Arts  
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.





Par le biais de rencontres en direct et d'une large diffusion en ligne, le projet "Building Collective Resilience" fera appel au dévouement et à l'expertise d'un secteur artistique dynamique et très engagé, ainsi qu'à son public, souvent oublié dans les données et les recherches, et pourtant essentiel pour les temps à venir. Il permettra de responsabiliser et de connecter les jeunes générations par le biais du théâtre et des arts du spectacle, alors que nous nous dirigeons vers un avenir plein de possibilités, d'humanité et d'art extraordinaire.

## Plus d'informations sur les objectifs du dossier de recherche

### Objectifs des activités de recherche

- Fournir au secteur et aux autres parties prenantes des données quantitatives assemblées et commentées sur l'accès au théâtre et aux arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse.
- Fournir au secteur et aux autres parties prenantes des données, des enquêtes/recherches assemblées et commentées sur les origines culturelles et sociales du public du théâtre et des arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse
- Fournir au secteur et aux autres parties prenantes des exemples assemblés et commentés de structures de diffusion dans le domaine du théâtre et des arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse, en mettant l'accent sur la diversité des publics.
- Fournir au secteur des recherches sur la perception des très jeunes enfants dans différents contextes nationaux et sur la manière dont cela reflète, façonne et remet en question les processus et créations artistiques.
- Fournir au secteur et aux autres parties prenantes un éventail de preuves qui promeuvent la valeur des arts du spectacle pour les jeunes publics.
- Fournir au secteur et aux autres parties prenantes des données démographiques assemblées et commentées sur les dirigeants dans le secteur du théâtre et des arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse.

### Objectifs des activités de diffusion

- Fournir des connaissances et créer une réflexion collective sur la démographie des dirigeants du secteur.
- Permettre aux professionnels du secteur de comprendre et d'utiliser les recherches sur l'accès, la diffusion et la valeur du théâtre et des arts du spectacle dans la vie des enfants et des jeunes.
- Partager des connaissances artistiques et des inspirations sur la création artistique en direction très jeunes.

[www.assitej-international.org](http://www.assitej-international.org)  
[info@assitej-international.org](mailto:info@assitej-international.org)

Secretariat Address:  
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:  
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by  
the European Union



Danish Arts  
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.