



**BUILDING  
COLLECTIVE  
RESILIENCE**

# Convocatoria para Investigadores: Teatro & Artes Escénicas para la Infancia & la Juventud (TIJ)

Investigación Mundial Pentrada en la Promoción y  
Defensa: Piloto  
Corriente 5 – Convocatoria Republicada

[www.assitej-international.org](http://www.assitej-international.org)  
[info@assitej-international.org](mailto:info@assitej-international.org)

Secretariat Address:  
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:  
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by  
the European Union



Danish Arts  
Foundation



**BUILDING  
COLLECTIVE  
RESILIENCE**

Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



---

*El Comité de Selección de Investigadores ha decidido volver a publicar la convocatoria para la Corriente 5, ya que considera que las solicitudes recibidas en la convocatoria anterior no cubrían suficientemente las ambiciones para este proyecto de investigación y que, por lo tanto, nuestros objetivos e intenciones deben exponerse con mayor claridad. Esperamos que de este modo queden más claras nuestras expectativas, sin dejar de ser justos con todos los solicitantes.*

*Quienes ya hayan presentado una solicitud para esta corriente, así como nuevos solicitantes, son bienvenidos a presentar una solicitud si consideran que esta corriente es de su interés, dada la nueva información facilitada.*

---

## **Corriente 5: Pruebas Cotejadas sobre el Valor del TIJ**

*Recopilar una serie de pruebas a través de las cuales se puedan apoyar las afirmaciones sobre el valor de las artes escénicas para niños.*

Investigadores con un sólido conocimiento del panorama de la investigación sobre el TIJ y con un interés metodológico en las revisiones sistemáticas, el mapeo de evidencias, el mapeo de brechas de evidencia y/o el mapeo de recursos estarían bien situados para esta función. El objetivo principal es la síntesis de conocimientos, es decir, recopilar, organizar y remitir a la literatura preexistente publicada, así como a la literatura gris (no publicada), que califica y cuantifica las afirmaciones sobre el valor de las artes escénicas para los niños.

La investigación puede incluir el análisis de escritorio, así como la consulta de la comunidad (en persona y en línea) con miembros de ASSITEJ y otros artistas en el campo sobre la evidencia que tienen y la evidencia hacia la cual pueden direccionar. Esto puede ser completado en consulta con nuestros Centros Nacionales relevantes y en FAS – Encuentro Artístico ASSITEJ 2023 (Serbia) en noviembre. El mapeo sistemático de las fuentes existentes y/o las revisiones sistemáticas de la literatura pueden ser apoyadas por la recolección y análisis de datos adicionales si se considera necesario.

Los resultados pueden incluir informes escritos, pero también pueden tomar la forma de otros modos de presentación en línea que ofrecen señalización para la comunidad ASSITEJ (tanto académicos como no académicos) para localizar fácilmente la investigación pertinente sobre el valor del TIJ (Existe un presupuesto separado para implementar la presentación en línea que puede ser utilizado, si es necesario).

Las revisiones sistemáticas, el mapeo de evidencias, el mapeo de brechas de evidencia y/o el mapeo de recursos deberían basarse en el trabajo de Tom Maguire “Value Frameworks” en el siguiente informe provisional (aún no publicado) titulado “Identifying Theoretical Frameworks for Research”. El reporte puede consultarse en el

[www.assitej-international.org](http://www.assitej-international.org)  
[info@assitej-international.org](mailto:info@assitej-international.org)

Secretariat Address:  
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:  
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by  
the European Union



Danish Arts  
Foundation



**BUILDING  
COLLECTIVE  
RESILIENCE**

Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



siguiente

<https://drive.google.com/file/d/1OJd-Nwe6ZeW7NcS9vjgAujmEZsKcwmkS/view>

enlace:

Tenga en cuenta que, aunque este informe provisional contiene una “restricción deliberada del alcance a la literatura centrada en espectáculos profesionales para niños/niñas”, se pedirá al candidato seleccionado que lleve el proyecto de la Corriente 5 tomando en cuenta toda la diversidad del Teatro y Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud (TIJ), tal como se define más adelante en “Contexto”.

El/La investigador/a principal puede contar con el apoyo de nuestra asociación informal con [Campbell Collaboration](#), una organización especializada en la elaboración de mapas de evidencia y revisiones sistemáticas de la investigación sobre la eficacia de las intervenciones sociales.

Los resultados pueden ser escritos en inglés, francés o español y serán traducidos a cada uno de los otros dos idiomas por traductores nombrados por *ASSITEJ Internacional*.

*Fecha de Entrega: 31 de Mayo del 2024*

#### Septiembre 2024:

Presentación y debate en línea de los resultados de la Fase 3 de la investigación a los miembros de *ASSITEJ* (Centros Nacionales, Redes Internacionales, Redes Regionales, Afiliados, Artistas, Productores, Organizadores de festivales, y otros profesionales del sector).

---

#### Fondos Iniciales Disponibles de *ASSITEJ Internacional*:

3400	EUR	remuneración de las actividades profesionales honorarios
+ 1585	EUR	para gastos relacionados con actividades de difusión
-----		
= 4985	EUR	

## Contexto

*ASSITEJ Internacional* es una red sin fines de lucro de artistas y organizaciones que trabajan en el campo del teatro y las artes escénicas para la infancia y la juventud (TIJ) en más de 75 países y que se dedican a la creencia de que todos los niños y jóvenes merecen tener acceso a las artes, y especialmente al espectáculo en vivo, desde la edad más temprana posible.

Como parte del proyecto "Building Collective Resilience" (cofinanciado por la *Unión Europea*), *ASSITEJ Internacional* está buscando un/a investigador/a principal que nos ayude a recopilar y difundir datos, información, prácticas, ideas y soluciones en torno al Valor del TIJ.

*ASSITEJ Internacional* considera el teatro y las artes escénicas para la infancia y la juventud (TIJ) como un campo amplio y diverso que incluye, pero no se limita a:

- teatro aplicado y artes escénicas para niños y jóvenes;

www.assitej-international.org  
info@assitej-international.org

Secretariat Address:  
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:  
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by  
the European Union



Danish Arts  
Foundation



BUILDING  
COLLECTIVE  
RESILIENCE

Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



- educación teatral y artística para niños y jóvenes;
- teatro y artes escénicas dentro de la educación para niños y jóvenes;
- teatro y artes escénicas representados para, por y con niños y jóvenes;
- programas de teatro y artes escénicas para la juventud.

La investigación se centrará en la promoción y será útil para los miembros de *ASSITEJ*, Centros Nacionales, Redes Internacionales, profesionales del TIJ y la comunidad del TIJ en general, siendo publicada en acceso abierto. Se pretende que sirva de referencia para su trabajo diario, por ejemplo, para impulsar iniciativas de promoción y solicitudes de fondos, ofrecer oportunidades de aprendizaje y fomentar la creación de redes y la colaboración.

Este proyecto de investigación es un proyecto piloto y *ASSITEJ Internacional* espera que los resultados de esta primera fase permitan a la asociación obtener fondos para futuras investigaciones.

Este paquete piloto de investigación se completará entre ahora y el 31 de diciembre de 2024.

## Eligibilidad

Esta convocatoria abierta tiene por objeto designar a un/a investigador/a principal para que dirija la Corriente 5 del paquete de investigación. Buscamos la ayuda de:

- Investigadores individuales / independientes;
- Personas nombradas en instituciones de investigación (incluidas universidades, organismos de investigación y agencias de investigación);
- Personas nombradas dentro del ámbito profesional pertinente (incluidos artistas, directivos y otros profesionales creativos).

También se aceptan solicitudes conjuntas entre un investigador principal y un coinvestigador.

La investigación tendrá un enfoque global y podrán ser elegibles investigadores de cualquier parte del mundo. Valoramos especialmente las solicitudes de investigadores que deseen colaborar a nivel internacional con miembros de *ASSITEJ* de los 75 países en los que estamos representados.

Tenga en cuenta que es probable que tras el nombramiento de el/la investigador/a principal se realicen convocatorias secundarias de ayudantes/colaboradores de investigación a escala nacional, en función del diseño de su investigación. Por el momento, no estamos buscando a estos ayudantes/colaboradores. No obstante, si desea manifestar su interés desde ahora en participar en la investigación a nivel nacional, puede hacerlo aquí: <https://assitej.typeform.com/to/blcaR2GU>

www.assitej-international.org  
info@assitej-international.org

Secretariat Address:  
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:  
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by  
the European Union



Danish Arts  
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



## Recursos

Como proyecto piloto, *ASSITEJ Internacional* puede conceder financiación inicial a el/la investigador/a principal que sea nombrado/a. Esta financiación proviene del proyecto "Building Collective Resilience" cofinanciado por la *Unión Europea*. Se espera que la mayoría de los solicitantes tengan que usar los recursos institucionales y/o de terceros (ya sea en tiempo de su personal o en fondos) para cubrir el "costo total" de las actividades de investigación. Si el/la investigador/a designado/a es capaz de identificar oportunidades de financiación externa adecuadas, *ASSITEJ Internacional* está dispuesta y es capaz de proporcionar apoyo con las solicitudes de fondos donde sea posible.

Colegas/ayudantes de investigación son bienvenidos a unirse a la investigación donde puedan ser reclutados. Sin embargo, se anticipa que el investigador principal mantendrá la dirección general y la responsabilidad de la producción de la investigación como la coordinación con *ASSITEJ Internacional* y el comité de investigación.

Los fondos iniciales concedidos por *ASSITEJ Internacional* proporcionarán a el/la investigador/a principal una modesta remuneración por sus actividades profesionales - así como fondos para cubrir los gastos de viaje con el fin de participar en actividades de investigación y difusión en el *Encuentro Artístico ASSITEJ* en Novi Sad y Belgrado, Serbia (20-24 Nov 2023) y el *Congreso Mundial y Festival de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes ASSITEJ* en La Habana, Cuba (24 Mayo - 1 Jun 2024). A ambos eventos se puede asistir en línea o en persona.

Los fondos iniciales que se ofrecen se enlistan a continuación junto con la explicación detallada de la Corriente 5.

El/la investigador/a principal será miembro del Comité de Investigación junto con el Presidente de *ITYARN (Red Internacional de Investigadores de Teatro para la Infancia y la Juventud)*, Tom Maguire, y el Director General (Knowledge & Network) de *ASSITEJ Internacional*, Chris Blois-Brooke. El propósito del Comité de Investigación es proporcionar un espacio para explorar y discutir las actividades de investigación en un ambiente de apoyo e identificar puntos en común entre las corrientes de investigación.

En resumen, *ASSITEJ Internacional* puede ofrecer:

- Fondos iniciales para cubrir una modesta remuneración por actividades profesionales, así como una beca para cubrir los gastos de viaje con el fin de participar en actividades de difusión de la investigación;
- Apoyo con solicitudes de fondos de terceros siempre que sea posible;
- Personal de la Secretaría y del Comité de Investigación para administrar y apoyar;
- Acceso a la investigación / contacto organizado por nuestra Secretaría internacional con nuestra red de miembros en más de 75 países y, en particular, con nuestros Centros Nacionales en 64 países que pueden ayudar en actividades de investigación;
- Acceso al *Encuentro Artístico ASSITEJ 2023* en Serbia (Nov 2023) y el *Congreso Mundial y Festival de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes ASSITEJ 2024* en

[www.assitej-international.org](http://www.assitej-international.org)  
[info@assitej-international.org](mailto:info@assitej-international.org)

Secretariat Address:  
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:  
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by  
the European Union



Danish Arts  
Foundation



BUILDING  
COLLECTIVE  
RESILIENCE

Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



Cuba (mayo 2024) para completar actividades de investigación, establecer contactos con profesionales del sector y compartir los resultados de la investigación;

- Traducción (cuando se indique en las descripciones que figuran a continuación), diseño gráfico y publicación en línea de los resultados de la investigación;
- Publicación en Internet de los resultados de la investigación (en acceso abierto), así como seminarios de presentación en línea para difundir los resultados de la investigación entre los profesionales del sector.

Por favor, tenga en cuenta que los recursos financieros se utilizarán únicamente para la remuneración de los honorarios por actividades profesionales y para los gastos relacionados con las actividades de difusión. Costos indirectos NO son subvencionables.

## Requisitos para la solicitud

Esta convocatoria tiene por objeto designar a un/a investigador/a principal para que dirija la Corriente 5: "Valor del TIJ". La fecha límite para enviar solicitudes es el **3 de Abril del 2023 a las 20:00 UTC** (haga clic [aquí](#) para verlo en su zona horaria). Por favor, envíe su CV junto con una carta de presentación de un máximo de 2 páginas (A4) explicando: sus motivaciones para llevar a cabo esta línea de investigación; su experiencia y conocimientos relevantes; un breve resumen de cómo pretende abordar esa línea de investigación; un calendario estimado para la producción de la investigación; y (opcionalmente) cualquier detalle sobre los recursos institucionales y/o de terceros que pueda obtener para apoyar el financiamiento inicial de *ASSITEJ Internacional*.

Favor de enviar lo anterior como documento Word editable y PDF por correo electrónico a: [chris@assitej-international.org](mailto:chris@assitej-international.org)

[www.assitej-international.org](http://www.assitej-international.org)  
[info@assitej-international.org](mailto:info@assitej-international.org)

Secretariat Address:  
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:  
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by  
the European Union



Danish Arts  
Foundation



**BUILDING  
COLLECTIVE  
RESILIENCE**

Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



## Calendario

Convocatoria abierta publicada:	15 de Marzo del 2023
Fecha límite para solicitudes:	20:00 UTC del 3 de Abril del 2023 (haga clic <a href="#">aquí</a> para verlo en su zona horaria)
Entrevistas a candidatos preseleccionados:	5 & 6 de Abril del 2023
Nombramiento de candidatos seleccionados:	7 de Abril del 2023 (con fecha de inicio inmediata)

## Selección

La selección se hará de acuerdo con los siguientes criterios:

- Historial de experiencia investigadora relevante (como académico y/o profesional dedicado a la investigación)
- Experiencia metodológica y temática pertinente;
- Historial de colaboración con socios internacionales y multiculturales;
- Propuesta y perspectivas de investigación.

Entre las 5 corrientes diferentes buscamos una diversidad de identidades socioculturales y una representación geográfica equilibrada.

El comité de selección estará formado por:

- El Presidente de *ITYARN* (*Red Internacional de Investigadores de Teatro para la Infancia y la Juventud*), Tom Maguire;
- Miembro del Comité Ejecutivo de *ASSITEJ Internacional*, Selloane (Lalu) Mokuku;
- Miembro de la mesa directiva de *ITYARN* y Consejero del Comité Ejecutivo de *ASSITEJ Internacional*, Paulo Merisio;
- Director general (Knowledge & Network) de *ASSITEJ Internacional*, Chris Blois-Brooke.

www.assitej-international.org  
info@assitej-international.org

Secretariat Address:  
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:  
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by  
the European Union



Danish Arts  
Foundation



BUILDING  
COLLECTIVE  
RESILIENCE

Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



## Anexo

### Más información sobre *ASSITEJ Internacional*

*ASSITEJ Internacional* reúne a teatros, organizaciones e individuos de todo el mundo que hacen teatro y artes escénicas para niños y jóvenes. *ASSITEJ* se dedica a los derechos artísticos, culturales y educativos de los niños y jóvenes de todo el mundo y aboga en nombre de todos los niños, independientemente de su nacionalidad, identidad cultural, capacidad, género, orientación sexual, etnia o religión. *ASSITEJ* reúne a personas para que puedan compartir conocimientos y prácticas en el ámbito del teatro y las artes escénicas para niños y jóvenes con el fin de profundizar en la comprensión, desarrollar la práctica, crear nuevas oportunidades y fortalecer el sector global. Los miembros de *ASSITEJ Internacional* son Centros Nacionales, Redes Profesionales e individuos de más de 75 países de todo el mundo.

Puede obtener más información sobre *ASSITEJ Internacional* en nuestro sitio web:  
<http://www.assitej-international.org/es>

### Más información sobre el proyecto 'Theatre & Performing Arts for Young Audiences: Building Collective Resilience'

El proyecto está diseñado para fomentar la resiliencia colectiva en toda la red de organizaciones culturales y creativas que trabajan en el sector del teatro y las artes escénicas para la infancia y la juventud (TIJ). Se trata de un sector muy activo, no sólo porque proporciona a niños y jóvenes experiencias teatrales creativas e imaginativas por el bien del arte y la cultura en sí, sino también porque tiene un impacto social positivo en la próxima generación. Tras los profundos efectos de COVID-19, este proyecto está decidido a "reconstruir con más fuerza", creando una Red con suficientes recursos y relaciones que asegure el futuro del sector y de los jóvenes a los que sirve.

El proyecto pretende llenar el vacío que existe actualmente en las redes financiadas por *Creative Europe* mediante el reconocimiento de un grupo demográfico significativo de creadores artísticos que trabajan específicamente dentro del TIJ. Se centra en la repercusión que tiene el sector del TIJ en las prioridades transversales de sostenibilidad, diversidad, acceso e inclusión, y representación. Pretende galvanizar las posibilidades de ampliar las contribuciones culturales y la difusión del arte para todos.

El proyecto centra a *ASSITEJ Internacional* como el catalizador de la red para la conexión y la implicación, para la recopilación de investigación y mejores prácticas, y para el aumento de voces artísticas. Se centra en las fronteras permeables y destaca a los niños y jóvenes como actores culturales y contribuyentes a la salud y resistencia de la comunidad artística.

A través de encuentros en persona y un amplio alcance en línea, el proyecto "Building Collective Resilience" contará con la dedicación y la experiencia de un sector artístico vibrante y muy comprometido y de su público, un sector a menudo olvidado en los datos y la investigación y, sin embargo, uno de los más vitales para los tiempos que se

[www.assitej-international.org](http://www.assitej-international.org)  
[info@assitej-international.org](mailto:info@assitej-international.org)

Secretariat Address:  
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:  
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by  
the European Union



Danish Arts  
Foundation



**BUILDING  
COLLECTIVE  
RESILIENCE**

Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.





avercinan. El proyecto empoderará y conectará a las generaciones más jóvenes a través del teatro y las artes escénicas mientras avanzamos hacia un futuro lleno de posibilidades, humanidad y arte extraordinario.

## Más información sobre los objetivos del paquete de investigación

### Objetivos de las actividades de investigación

- Proporcionar al sector y a otras partes interesadas datos cuantitativos cotejados y anotados sobre el acceso al teatro y a las artes escénicas para niños y jóvenes
- Proporcionar al sector y a otras partes interesadas datos/encuestas/investigaciones cotejados y anotados sobre los antecedentes culturales y sociales del público del teatro y las artes escénicas para niños y jóvenes.
- Proporcionar al sector y a otras partes interesadas ejemplos cotejados y anotados de estructuras de difusión en el teatro y las artes escénicas para niños y jóvenes, centrándose en públicos diversos.
- Proporcionar al sector estudios sobre la percepción de los niños muy pequeños en diferentes contextos nacionales y sobre cómo ello refleja, configura y desafía los procesos y productos artísticos.
- Proporcionar al sector y a otras partes interesadas una serie de pruebas que respalden el valor de las artes escénicas para el público joven.
- Proporcionar al sector y a otras partes interesadas datos demográficos cotejados y anotados sobre el liderazgo en el sector del teatro y las artes escénicas para niños y jóvenes.

### Objetivos de las actividades de difusión

- Proporcionar conocimientos y crear una reflexión colectiva sobre la demografía del liderazgo en el sector.
- Capacitar a los profesionales del sector para comprender y utilizar la investigación sobre el acceso, la difusión y el valor del teatro y las artes escénicas en la vida de los niños.
- Compartir conocimientos artísticos e inspiraciones sobre la creación de artes escénicas para los más pequeños.

www.assitej-international.org  
info@assitej-international.org

Secretariat Address:  
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:  
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by  
the European Union



Danish Arts  
Foundation



**BUILDING  
COLLECTIVE  
RESILIENCE**

Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.