

## Llamado para crear un “Grupo de trabajo ASSITEJ para la Recaudación de Fondos”

### Las razones:

ASSITEJ Internacional actualmente recibe fondos de los siguientes recursos: cuota de los socios de 72 centros nacionales que pagan, redes e individuos, publicidad para la revista y Amigos de ASSITEJ. Estas sumas se utilizan para la creación y apoyo de proyectos, publicaciones y promociones, Encuentros Artísticos, Reuniones del Comité Ejecutivo, Congreso y Asamblea\_ el trabajo de la Asociación. De todas formas, para ser sustentable, ASSITEJ necesita buscar nuevas formas de expandir su panorama de para recaudar fondos.

El Comité Ejecutivo de ASSITEJ, actuando por pedido de la Asamblea General, intenta crear un “Grupo de Trabajo para la Recaudación de Fondos ASSITEJ” que servirá al propósito de:

- 1/ verificar **si** ASSITEJ puede desarrollar la recaudación de fondos como un foco sustentable para la asociación internacional.
- 2/ desarrollar **cómo** ASSITEJ puede recaudar fondos dentro de los desafíos de la asociación internacional.
- 3/ determinar **qué** niveles de recaudación de fondos son posibles dentro de estas consideraciones.

### A quién buscamos?

- El grupo de trabajo estará compuesto por expertos en recaudación de fondos.
- El grupo de trabajo tendrá experiencia en recaudación de fondos a nivel internacional.
- El grupo de trabajo provendrá de miembros de ASSITEJ.

### ¿Qué es lo que ya sabemos?

Durante el plan de trabajo de los últimos tres años, lo siguiente ha sido identificado como temas para enfrentar el área de recaudación de fondos en ASSITEJ:

1. Aún cuando la Asociación está ahora registrada en Italia, esto es una breve historia en relación a su existencia de 52 años y no cuenta con un gran presupuesto. Tampoco hay registro de que haya administrado fondos de ningún monto. Es por lo tanto completamente débil. De todas formas, hay aspectos de su historia y actividad que pueden ser considerados como fuerzas y que necesitamos pensar cómo podríamos aprovecharlas, por ejemplo: el beneficio e impacto de las artes para niños y jóvenes.

2. El status internacional de la Asociación es un hándicap posible para tener acceso a subsidios y donaciones públicas o privadas, por ejemplo: No son independientes del acceso a las concesiones de impuestos;
3. La naturaleza de la Asociación es un hándicap posible para los sponsors, por ejemplo: estamos confiados del impacto, beneficio e igualdad cultural e internacional que podemos alcanzar; pero no confiamos en que podemos ofrecer la clase de exposición que los sponsors requieren;
4. Las dificultades alrededor de la membresía voluntaria y que acción es posible dentro del tiempo requerido, como contraste con el compromiso de recaudadores de fondos profesionales. Hay riesgo de alejarse de nuestra visión que es inherente al compromiso con un recaudador de fondos profesional. Hay dificultad en encontrar los recursos apropiados para pagarle a un recaudador de fondos profesional por el tiempo necesario, aceptando también los riesgos económicos del fracaso;
5. La dificultad en definir los objetivos de la recaudación de fondos en términos financieros.
6. La dificultad en crear planes realistas y operativos de recaudación de fondos en orden de direccionar cualquier recurso de fondos hacia:
  - Sustentabilidad y consistencia: Solventar la vida de la Asociación, particularmente de la Secretaría General,
  - Incrementar la acción en el campo: Posibilitar proyectos de la Asociación;
  - Dedicación: Lanzar y apoyar iniciativas que lleven la atención a la Asociación;
7. La dificultad de intentar participar en llamados públicos: por ejemplo los proyectos de la Unión Europea, debido a la falta de capacidad\_ humana y financiera;
8. La complejidad de crear relaciones económicas con instituciones internacionales con objetivos cercanos como UNESCO, UNICEF.

Estos problemas son tan complejos que la necesidad de expertos para esta tarea es vital.

**Proceso:**

Para encontrar un camino hacia ello, el CE presentará un día de Laboratorio de ideas para creación de un grupo de recaudación de fondos el 24 de enero de 2018, durante la reunión del Comité Ejecutivo en Panoptikum en Nuremberg. El alojamiento (una noche) estará cubierto para los participantes. Lamentablemente, ASSITEJ no posee recursos para cubrir el transporte internacional.

El Laboratorio de Ideas será una oportunidad para todos aquellos interesados en explorar las posibilidades y posibles limitaciones de recaudar fondos para ASSITEJ, y esperamos que verifique la viabilidad de crear el “Grupo de Trabajo de Recaudación de Fondos de ASSITEJ” Y sentar los fundamentes para ese grupo.

Invitamos a todos aquellos interesados en formar parte del Grupo de trabajo de Recaudación de Fondos de ASSITEJ a participar de este laboratorio de ideas de un día en persona o virtualmente a través de streaming en vivo, Skype o llamada en conferencia. Aquellos que no puedan participar de ninguna de estas maneras pueden enviar sus pensamientos y análisis sobre este tema por video o por escrito.

Para inscribirse y ser parte del Laboratorio de Ideas de un día (y luego ser parte del Grupo de Recaudación de fondos) el Comité Ejecutivo de ASSITEJ solicita a aquellos que estén interesados a enviar una carta de intención a la presidente, Yvette Hardie a [president@assitej-international.org](mailto:president@assitej-international.org), acompañada con una corta presentación de:

- Sus habilidades profesionales;
- Su experiencia en recaudación de fondos, especialmente experiencia internacional;
- Su análisis inicial e hipótesis operativa sobre la recaudación de fondos en ASSITEJ;
- Sus propósitos sobre el modo de operación del Grupo de Trabajo.

La Secretaría General empleará una persona para realizar antes una investigación y para asistir y documentar durante la reunión del laboratorio de un día cuando se encuentren.

A esta persona, elegida por la Secretaría General se le pedirá investigar y consolidar las propuestas que vengan del Laboratorio de ideas y presentar una forma posible al CE. El CE identificará posibles modos de operación para verificar concretamente, y para compartir con la comunicad de AASSITEJ durante el próximo Encuentro Artístico en Beijing.